

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Байтерьяковская средняя общеобразовательная школа

<p>Рассмотрено на педсовете 09.06.2023 год</p>	<p>Утверждаю директор МБОУ Байтерьяковская СОШ (С.А.Шушпанов) 09.06.2023 год</p> 
--	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Дизайн из ткани»

Срок реализации: 1 год

Возраст: 10-14 лет

Составитель :

Байтуганова Марина Борисовна
педагог дополнительного образования

Байтерьяково, 2023 год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн из ткани» - художественная.

Уровень сложности – базовый.

Программа **актуальна**, так как приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей, необходимых в настоящее время. Овладев несколькими видами рукоделия и техник их изготовления, комбинируя их, учащийся получает возможность создавать творческие авторские изделия из ткани. Данный вид творчества непосредственно связан с повседневным окружением человека и призван эстетически оформлять быт людей и среду их обитания.

В потоке обилия готовой одежды, учащимся трудно самостоятельно формировать эстетический вкус, умение красиво одеваться, создавать свой имидж. Программа способствует формированию ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки швейных изделий, что дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности в швейных изделиях.

Обучение по программе позволяет **расширить знания** учащимся по таким школьным предметам как технология, геометрия, изобразительное искусство, литература, мировая художественная культура.

Программа опирается на школьную программу по технологии, но не дублирует ее, а дополняет и способствует формированию исследовательских умений.

Отличительные особенности данной программы в том, что дети осваивают компьютерную программу Autodesk SketchBook Pro для рисования своего будущего изделия. Выполняя рисунок на компьютере они могут изменять, добавлять что либо на своём изделии.

А так же осваивают различные виды рукоделия из ткани - лоскутное шитье, текстильная аппликация, вышивка, изготовление игрушек, швейных изделий различной сложности, которые в дальнейшем используют для выполнения своих авторских работ.

С учетом развития и подготовки детей, интересов используются различные по сложности выполнения изделия и материалы.

Цель программы:

Обучение созданию авторских творческих изделий с использованием различных технологических приемов обработки изделий из ткани.

Основные задачи:

- Научить технологии изготовления изделий из ткани: подбору ткани, конструированию, основным приемам и методам шитья, декоративного оформления изделий;

- Формировать художественные и технологические знания: по основам цветоведения, материаловедения, дизайна швейных изделий с использованием компьютерной программы Autodesk SketchBook Pro для рисования.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность при выполнении работы.
- Способствовать развитию эстетического вкуса, навыков общения и коллективной работы.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 10-14 лет. Программа будет интересна детям, желающим воплощать свои идеи в готовые швейные изделия, осваивая различные техники декоративно - прикладного творчества.

Количественный состав групп: от 10 до 15 человек.

Режим занятий: 3 часа в неделю.

Срок освоения программы 1 год – 108 часов

Продолжительность программы обусловлена тем, что дети получают навыки от выполнения швов, стежков, выполнения вышивки с использованием различных техник и материалов до изготовления готовых изделий – кукол, сумок, предметов одежды.

Формы организации образовательного процесса: очная, групповая. В случае невозможности продолжения образовательного процесс в силу объективных причин (аварийной ситуации в образовательной организации, карантина в связи с высокой заболеваемостью обучающихся, морозных дней и т.п.), предусматривается организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: лекция, беседы, обсуждения, лабораторные работы, практикумы, разработка проектов, эскизов и описания модели, этапов работы, изготовление изделия, выставка, защита проекта.

Ожидаемые результаты

Знать:

- общие сведения о видах рукоделия;
- виды и технологию лоскутной пластики;
- правила раскроя ткани;
- виды ручных швов;
- алгоритм выполнения работы от начала до конца

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- пользоваться нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- выполнять аппликационные работы;
- выполнять ручные швы;

уметь планировать и выполнять задания по алгоритму и творчески;
оценивать по качеству выполнения свою работу и работу сверстников.
уметь сотрудничать сверстниками и взрослыми в процессе деятельности

Периодичность подведения итогов реализации программы:

Для осуществления контроля за освоением программы применяются следующие виды контроля: текущий, промежуточный (по полугодиям) и итоговый (в конце обучения по программе).

Формой проверки результатов обучения являются:

- тематический опрос в виде зачета в конце каждого полугодия и учебного года;
- выставка творческих работ учеников;
- представление творческих проектов по завершении всей образовательной программы.

Текущий уровень усвоения теоретического материала выявляется в беседах, опросах, викторинах. Просмотр выполненных образцов изделий в виде выставки, является наиболее подходящей формы оценки практических умений и навыков. Эти два вида контроля позволяют справедливо и объективно оценить знания и результат работы каждого ребенка.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теор.	практ.	Всего	
1	Вводное занятие. Основы техники безопасности. Знакомство с программой.	1	-	1	Беседа
2	Материалы и инструменты, необходимые для работы	1	-	1	Беседа
3	Ручные стежки и строчки	1	3	4	Практикум
4	Основные сведения о тканях	1	1	2	Тест
5	Текстильная игрушка	9	43	52	Выставка
5.1	История текстильной куклы	1	-	1	
5.2	Тряпичные куклы-закрутки	1	2	3	
5.3	Кукла – травница	1	2	3	
5.4	Кукла в национальном костюме	1	10	11	
5.4.1	Создание рисунка куклы на компьютере.	1	2	3	
5.5	Плоская игрушка	1	12	13	
5.6	Мягконабивная игрушка	3	15	18	
6.	Основы лоскутной пластики	3	20	23	Практикум
6.1	Аппликация из ткани	1	11	12	
6.2	Создание рисунка изделия на компьютере	1	2	3	
6.3	Лоскутные игрушки	1	7	8	
7.	Аттестационные и итоговые занятия	1	1	2	Зачет, выставка
8.	Текстильные сувениры	3	19	22	
8.1	Подушка – игрушка	1	6	7	
8.1.1	Создание рисунка изделия на компьютере	1	2	3	
8.2	Набор для кухни	1	11	12	
9	Презентация изделий		1	1	Выступления
	Итого:	20	88	108	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности. Знакомство с программой. (1ч.)

Знакомство с историей текстильного дизайна. Цель, задачи, содержание программы обучения.

Правила техники безопасности на занятиях.

Тема 2. Материалы и инструменты, необходимые для работы. (1 ч.) Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом.

Тема 3. Ручные стежки и строчки. (4 ч.)

Теория: Ручные швы. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Правила выполнения ручных работ.

Практика: Выполнение ручных работ. Пришивание пуговиц, изготовление петли. Изготовление игольницы (использование различных форм изделия и материалов).

Тема 4. Основные сведения о тканях. (2ч.)

Теория: Виды тканей и их получение. Краткие сведения о тканях и их свойствах.

Практика: Определение вида ткани (лабораторные работы с различными видами материалов).

Тема 5. Текстильная игрушка. (52ч.)

Тема 5.1 История текстильной куклы. (1ч.)

Теория: Виды текстильных кукол. Замысел, зарисовка модели куклы. Рекомендации по выбору ткани, техники изготовления.

Тема 5.2 Тряпичные куклы-закрутки. (3ч.)

Теория: Тряпичные куклы-закрутки, куклы-обереги разных областей России.

Практика: Изготовление куклы-закрутки.

Тема 5.3 Кукла – травница. (3 ч.)

Теория: История возникновения куклы – травницы. Материалы, используемые для куклы - травницы. Способы изготовления.

Практика: Изготовление куклы – травницы (различные образы кукол, сложность изготовления, материалы) .

Тема 5.4 Кукла в национальном костюме. (11 ч.)

Теория: История национального костюма. Знакомство с национальными костюмами разных народов. Материалы, используемые для национального костюма. Ткачество. Способы изготовления.

Практика: Пошив национального платья и фартука. Изготовление куклы в национальном костюме (различные образы кукол, сложность изготовления, материалы).

Тема 5.4.1 Создание рисунка куклы на компьютере. (3 ч.)

Теория: Графический редактор и его интерфейс. Замысел, зарисовка модели куклы.

Практика: Выбору ткани, техники изготовления, зарисовка модели куклы.

Тема 5.5 Плоская игрушка (13 ч.)

Теория: Разновидности плоских игрушек. Материалы для изготовления. Особенности обработки плоских игрушек.

Практика: Изготовление плоской игрушки – сувенир (различные стили, сложность изготовления, материалы).

Тема 5.6 Мягконабивная игрушка. (18 ч.)

Теория: История мягкой игрушки. Замысел, зарисовка модели куклы. Рекомендации по выбору ткани, техники изготовления.

Практика: Изготовление мягконабивной игрушки (различные образы, сложность изготовления, материалы) .

Тема 6. Основы лоскутной пластики. (23 ч.)

Тема 6.1 Аппликация из ткани. (12 ч.)

Теория: Способы изготовления аппликации. Виды аппликации. Способы прикрепления деталей аппликации на основу.

Практика: Изготовление декоративного изделия с использованием аппликации (узоры различной сложности) .

Тема 6.2 Создание рисунка изделия на компьютере (3 ч.)

Теория: Интерфейс графического редактора. Выбор ткани и техники изготовления.

Практика: Замысел, зарисовка модели изделия. Рекомендации по выбору ткани, техники изготовления.

Тема 6.3 Лоскутные игрушки. (8 ч.)

Теория: Виды сувенирных изделий. Замысел, выбор техники лоскутного шитья. Рекомендации по выбору тканей.

Практика: Выполнение схемы и рабочего чертежа. Выкраивание и сборка деталей. Обработка изделия (материалы и схемы различной сложности) .

Тема 7. Аттестационные и итоговые занятия. (2 ч.)

Теория: Правила подготовки работ к выставке.

Практика: Просмотр работ, обсуждение. Тестирование по теоретическим вопросам программы.

Тема 8. Текстильные сувениры. (22 ч.)

Тема 8.1 Подушка – игрушка. (7 ч.)

Теория: Виды декоративных подушек. Ткани и декоративные детали, используемые для шитья подушки. Правила раскроя, соединения деталей. Способы декорирования подушки.

Практика: Подбор ткани, раскрой, соединение и декорирование подушки (эскиз и материалы различной сложности).

Тема 8.1.1 Создание рисунка изделия на компьютере (3 ч.)

Теория: Выбору ткани, техники изготовления.

Практика: Зарисовка модели изделия. Рекомендации по выбору ткани, техники изготовления.

Тема 8.2 Набор для кухни. (12 ч.)

Теория: Правила раскроя, соединения и сборки деталей. Способы декорирования изделий комплекта.

Практика: Изготовление набора для кухни – прихватки, куклы «пакетницы». Подбор ткани, раскрой, соединение и сборка изделий (эскиз и материалы различной сложности)

Тема 8.3 Презентация изделий. Выставка- продажа (1 ч.)

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- мотивация деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель –создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;

Познавательные универсальные учебные действия:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениями от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- подготовка художественных материалов для эффективного выступления.

Предметные результаты:

Знать:

- общие сведения о видах рукоделия;

- правила раскроя ткани;
- виды ручных швов;
- устройство швейной машины;
- виды машинных швов;
- виды декоративных швов;

**Условия реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы:**

1. Кабинет-мастерская по обработке швейных материалов
2. Электрические швейные машины- 7 шт.
3. Электрические утюги - 1 шт.
4. Гладильные доски – 1 шт.
5. Манекены - 1 шт.
6. Школьная доска – 1 шт.
7. Лекала для кроя, линейки обыкновенные, угольники, линейки закройщика, сантиметровые ленты.
8. Ножницы для раскроя, ножницы для бумаги.
9. Учебная литература
10. Журналы мод
11. Компьютерные программы по конструированию и моделированию одежды RedCafe
12. Мультимедийная техника: проектор, ноутбук;
13. Раздаточный материал по темам программы
14. Дидактические карточки по темам программы;
15. Карточки для проведения письменного опроса учащихся;
16. Альбом образцов ручных и машинных строчек и швов;
17. Альбомы с образцами тканей.
18. На лабораторных занятиях используются лупы, иголки, ножницы, линейки, образцы тканей, трикотажных и нетканых полотен и т. д.

№ п/п	Раздел	Обеспечение методическими видами продукции	Рекомендации по организации практических занятий	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие. Основы техники безопасности.	Методическая папка по охране труда Беседа «Знакомство с образовательной программой».	Алгоритм работы со специальной литературой Учебное пособие	Фотографии, папка-портфолио, выставка литературы. Программа

	Знакомство с программой.			инструктажа по ТБ И ПБ. Тест «Правила дорожного движения»
2.	Материалы и инструменты, необходимые для работы	Конспект занятия «Швейные инструменты»	Учебное пособие	Фото и тематические материалы
3.	Ручные стежки и строчки	Лекция на тему «Виды ручных стежков»	Инструкция «Правила поведения при выполнении ручных работ». Учебное пособие .	Образцы ручных стежков. альбом «Стежки и строчки», схемы, рисунки, иллюстрации
4.	Основные сведения о тканях	Лекция «Виды и получение тканей», «Ассортимент и свойства тканей »	Учебное пособие	Тематическая подборка «Ассортимент тканей», Компьютерная презентация «Волокнистый состав ткани»
5.	Текстильная игрушка	Лекция «История игрушки», «Виды текстильных кукол» «Современная игрушка»	Рекомендации по изготовлению текстильной куклы Учебное пособие	Тематическая подборка «Текстильная кукла», образцы готовых изделий, лекала для раскроя. Компьютерная презентация «Кукла в национальном костюме», «Кукла Тильда» Выставочные экспозиции игрушек.
6.	Основы лоскутной пластики	Конспект занятия -«Аппликация и ее виды»;	. Алгоритм самостоятельной работы: «Выполнение аппликации» «Изготовление лоскутного сувенира» «Учебное пособие	фото- и видео материал. Репродукции произведений искусства. Образцы готовых изделий, отделочных деталей, альбом «Аппликация».
8	Текстильные аксессуары	Конспект занятия «Аксессуары в одежде». Тематическая подборка «Виды аксессуаров»	Творческое задание «Одежда и аксессуары» Учебное пособие	Фото- и видео материал. Репродукции, образцы готовых изделий, отделочных

				деталей, альбом «Виды аксессуаров»»,
9	Презентация изделий	Конспект итогового занятия, метод рекомендации по выполнению и защите творческого проекта	Правила ведения дискуссии в ходе коллективного обсуждения Учебное пособие	Фото выставочных работ. Оценочный лист.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
			1 год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У
Второе полугодие	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
Май	33	У	
	34	У	
	35	У	
	36	У, ИА	
	Всего учебных недель	36	36
	Всего часов по программе		108

Условные обозначения: **К** - комплектование, **У** – учебная неделя, **П**– праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

Оценочные материалы

Для отслеживания формирования **учебно-познавательной компетенции** во время проведения промежуточной аттестации применяются теоретические вопросы и практические задания, которые варьируются по уровню сложности с учетом возраста, подготовленности и интересов учащихся.

Перечень вопросов для аттестации

1 полугодие

Викторина

Продолжи пословицу:

- “Берегите платье снова(а честь смолоду)”.
- “Встречают по одежке.....(а провожают по уму)”.
- “Без труда(не вынешь рыбу из пруда)”.
- “Делу время,.....(а потехе час)”.
- “Сколько волка не корми,.....(а он в лес смотрит)”.
- “Шила милому кисет.... (а вышла рукавичка)”.
- “Хорошая хозяйка и из петуха....(уху сварит)”.
- “Любишь кататься.....(люби и саночки возить)”.
- “Где дом, тут и ... (хозяин)”.
- “Что посеешь.....(то пожнешь)”

2 полугодие

Контрольные вопросы (тематический опрос)

- Назовите виды инструментов и приспособлений для шитья.
- Назовите виды тканей.
- Как определить лицевую и изнаночную стороны ткани.
- Какие виды текстильных кукол вы знаете?
- Назовите основные виды ручных швов.
- Какие основные правила раскроя деталей игрушки?
- Что такое аппликация?
- Назовите основные виды аппликации.
- В каких изделиях можно использовать аппликацию?
- В чем особенность лоскутного шитья?

- Как правильно подготовить работу к выставке
- Какие основные свойства тканей вы знаете?

Для оценивания сформированности **социально-трудовой компетенции** применяется оценивание качества выполнения готового изделия и защиты творческого проекта

Таблица практических работ

№ п/п	Фамилия, имя	Вид практической работы			
		1 полугодие		2 полугодие	
		текстильная кукла	плоская игрушка	мягкая игрушка	кукла «Гильда»

Зачетный лист «Работа над проектом»

Фамилия, имя _____

Дата	Стадия проекта	Последовательность проектирования	Выполнение проектных заданий	Оценка
1. Организационно- подготовительный этап				
2. Технологический этап				
3. Заключительный этап				

Тематика творческих проектов

1. «Игольница – сувенир»
2. «Лоскутная прихватка для кухни»
3. «Пасхальное панно»
4. «Изготовление сувенира своими руками»
5. «Авторская кукла»
6. «Чехлы для подушек, вышитые лентами»
7. «Изготовление нарядного платья»
8. «Мягкая игрушка»
9. «Изготовление юбки»
10. «Изготовление подарка»

11. «Украшения своими руками»

Для отслеживания развития **коммуникативной компетенции** учащихся используются диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей: Оценка уровня общительности (тест), Тест оценки коммуникативных умений. Диагностика проводится в начале первого года обучения, в последующем по полугодиям.

«Умею ли я общаться?»

Диагностические методики, направленные на выявление индивидуальных коммуникативных способностей.

1. Оценка уровня общительности (тест).

2. Тест оценки коммуникативных умений.

Тест В. Ф. Ряховского.

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли вас из колеи ее ожидание?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до последнего момента?
3. Вызывает ли у вас смутение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-нибудь вопрос)?
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 10 рублей, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув, тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения...?
12. Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?
14. Услышав где-нибудь в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме,

чем в устной?

Теперь рекомендуется самому оценить ответы: за каждое «да» — 2 очка, «иногда» — 1 очко, «нет» — 0. Затем общее число очков суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.

30—32 очка. Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям тоже нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контролируйте себя.

25—29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только недовольством — в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы обретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19—24 очка. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14—18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время вы не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

9-13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы можете себя заставить не отступить.

4-8 очков. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к вам с некоторой опаской. Задумайтесь над этим!

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям — и на работе, и дома, и вообще повсюду — трудно с вами. Да, вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность,

уважительнее откоситесь к людям; наконец, подумайте и о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

Тест на оценку самоконтроля в общении

(Тест разработан американским психологом М. Снайдером)

Внимательно прочтите десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение кажется вам верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным — букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать привычкам других людей.
2. Я бы, пожалуй, мог свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем это есть на самом деле.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.
6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.
10. Я не всегда такой, каким кажусь.

Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдеру, постоянно следят за собой, хорошо знают, где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция: «Я такой, какой я есть в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.

Подсчет результатов.

По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1, 5 и 7-й вопросы и за ответ «В» на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее:

0—3 балла — у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуаций. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности.

4—6 баллов — у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но несдержанны в своих эмоциональных проявлениях, считаетесь в своем поведении с окружающими людьми.

7—10 баллов — у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменение ситуации, хорошо чувствуете ситуацию и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

Развитие **информационной компетентности** отслеживается с помощью Диагностики уровня сформированности информационной компетенции у учащихся на занятиях в

учреждении дополнительного образования по результатам выполнения данных видов работ учащимися.

Диагностика уровня сформированности информационной компетенции у учащихся на занятиях в учреждении дополнительного образования

Цель: определить уровень развития информационной компетенции.

Формирование информационной компетенции включает в себя освоение таких способов деятельности, как планирование информационного поиска, извлечение необходимой информации и обработку полученной, что входит в основные компоненты учебно-информационных умений.

На каждого ученика заводятся индивидуальные карты уровня сформированности информационной компетенции, в которых фиксируются учебно-информационные умения учащегося.

Критерии оценки:

Высокий уровень: сформированы все компоненты,

Средний уровень: сформированы 2-3 компонента,

Низкий уровень: не сформированы, либо сформирован 1 компонент.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Умение планировать, поиск информации	Умение извлекать информацию	Умению обрабатывать информацию	Умения вычленять необходимую информацию	Общая оценка

Критерии оценивания

Теория и практика оцениваются по зачетной системе - «зачет»/«незачет».

Критерии оценки: «зачет» ставится, если учащийся показал один из уровней знаний и умений.

Освоение теоретического материала:

Базовый уровень - (соответствует 1 баллу) – ребенок ответил на 50% заданных вопросов.

Средний уровень - (соответствует 2 баллам) – ребенок ответил на 70% заданных вопросов, отвечает на дополнительные вопросы

Высокий уровень - (соответствует 3 баллам) – ребенок ответил на 90% заданных вопросов, приводит примеры, свободно ориентируется в материале.

Освоение практического материала

Качество изделий (работы)

Базовый уровень - (соответствует 1 баллу), если изделие выполнено по эскизу и чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Средний уровень - (соответствует 2 баллам), если изделие выполнено по эскизу и чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Высокий уровень - (соответствует 3 баллам), если изделие выполнено по эскизу и чертежу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями технологической карты. Способы изготовления работ отличаются творческим характером.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации учащихся
за _____ учебный год

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ФИО педагога _____
№ группы _____ Год обучения _____ Дата и время проведения _____
Форма проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень освоения программного материала	
		Уровень теоретических знаний	Уровень практических умений и навыков
1			
2			
3			
4			
5			

Из них по результатам аттестации теоритических знаний показали:

- Высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся в группе.
- Средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся в группе.
- Базовый уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся в группе.

Из них по результатам аттестации практических умений и навыков показали:

- Высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся в группе.
- Средний уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся в группе.
- Базовый уровень _____ чел. _____% от общего количества учащихся в группе.

Всего аттестовано _____ учащихся.

По результатам промежуточной аттестации за год _____ учащихся переведены на следующий год обучения.

По результатам промежуточной аттестации _____ учащихся окончили обучение по программе.

Педагог дополнительного образования: _____ / _____ /

Характеристика объединения «Дизайн из ткани»

Количество обучающихся объединения составляет до 15 человек.

Возрастная категория детей – 10-14 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Родительское собрание	Сентябрь Апрель
2	Организация набора детей, обучающихся по дополнительным программам Центра «Точка роста»	Сентябрь
3	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам безопасности поведения, соблюдения санитарно-эпидемиологических правил	Сентябрь Январь
4	Неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь
5	Тематическое занятие ко Дню государственности Удмуртии (организация выставок, презентация первых работ дополнительного образования)	Ноябрь
6	Мастер-классы, приуроченные ко Дню Матери	Ноябрь
7	Тематическое занятие ко Дню Конституции Российской Федерации (организация выставок, презентация работ дополнительного образования)	Декабрь
8	Республиканский конкурс технического мастерства «Пасха к нам пришла»	Апрель
9	Экологические акции	Апрель, май
10	Гагаринский урок «Космос- это мы»	Апрель
11	Школьный конкурс проектно-исследовательских работ для обучающихся 1-11 классов	Апрель
12	Организация выставки и оформление виртуального портфолио работ учащихся	Май
13	Тематические мероприятия, приуроченные ко Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Май
14	Презентация работ для родительской общественности в сети интернет	В течение всего года
15	Участие в районных, республиканских и всероссийских конкурсах	В течение всего года
16	Анкетирование обучающихся по профориентации	По графику
17	Работа над проектами	В течение всего года

Список литературы

Литература для педагога

1. Бердник Т.О. Как стать модельером.- Ростов н/Д. изд-во «Феникс», 2000. 288 с.
2. Иконникова Г.А. Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. Пособие для нач. проф. образования /- М. «Академия», 2006.- 96 с.: ил., табл.- 5100 экз.
3. Лин Жак «Техника кроя» , 2001 г.
4. Озерова О. «Школа шитья». «Эксмо»- Москва. 2004г.

5. Петрова М.В. Технология обработки тканей. Учебное пособие. Серия «Высшее образование». Ростов н/Д: «Феникс», 2005- 96 с.
6. Савостицкий Н.А.. Амирова Э.А. «Материаловедение швейного производства». Москва. «Высшая школа». 2000г.
7. Сасова И.А, Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Граф, 2007-176с.
8. Сафина Л. А. Дизайн костюма, Ростов н\Д, Феникс,2006
9. Сестры Сорины «Имидж женщины и ее одежда» г. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс» 2004г.
10. Синичкина Е. «Мода + стиль. Безупречный имидж для современных девчонок» г. Москва, издательство «ЭКСМО» 2002г.
11. Суворова О.В. «Швейное оборудование». «Феникс». Москва. 2000г.
12. Нерсесов Я.Н. «Я познаю мир. История моды» г. Москва, издательство «АСТ» 2002г.
13. Подборка журналов «Burda», «Шитье и крой», «Ателье».

Литература для учащихся

1. Доброва Е. В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами, - М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006.
2. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка.-Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. 197 Подарки своими руками. _ М.: Дрофа- Плюс, 2007. – 128 с.: - (для начинающих).
4. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. - М.: ЗАО «ЭКСМО-Пресс», 1998.
5. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
6. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Изд- во Эксмо, 2006.- 80 с.:ил.(Азбука рукоделия).
7. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - М.: «Мозаика- Синтез», 2005.
8. Тряпичные куклы / Авт.-сост. Т. М. Ткачук. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.
9. Подборка журналов «Рукоделие», «Вышивка нитками», «Ручная работа»