

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование "Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской
Республики

МБОУ Байтеряковская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
руководитель



Шатунова В.А.

№1 от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Шушпанов С.А.

№21 от «1» сентября

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

для обучающихся 1– 4 классов

д.Байтеряково 2023

I Пояснительная записка.

1. Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

2. Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

3. Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

4. В содержании программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности;

круг детского чтения, культура читательской деятельности;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся.

5. Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития,

осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

II Содержание обучения

1. Содержание обучения в 1 классе.

1.1. Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами.

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Сказки Г. Данилова «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Стихотворение А. Леонтьева «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Иванова «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), стихотворение А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

1.2. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Стихотворения-дразнилки А. Клабукова «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Стихотворение-дразнилка А. Уварова «Йӧнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ӗичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Ӗичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тӧдбы» («Белый снег»), «Э, пе, ӗзеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Рассказ А. Клабукова «Тазы вань, тазы ӧвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Стихотворение А. Леонтьева «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Стихотворение-считалка Кузубая Герда «Палтури» («Одинокий журавль»), стихотворение-считалка А. Кузнецовой «Чимасьлэн лыдьяськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсын бичет кылдытйськом» («Создаём сборник загадок»).

1.3. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова «Кучапи» («Щенок»). Рассказ Г. Симакова «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Рассказ Э. Батуева «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова «Ӗольгыриос» («Воробьи»), рассказ С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).

1.4. Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Стихотворение Ю. Байсаровой «Пась штание» («Дырявые мои штаны»). Стихотворение В. Самсонова «Эшъясько» («Подружусь»). Рассказ В. Ар-Серги «Эшъёс» («Друзья»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»), «Пыдйыл сумка» («Бродячая сумка»), рассказ В. Сухомлинского

«Учылысь възьыт» («Совестно перед соловьём», перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова «Юан» («Вопрос»), рассказ Л. Малых «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»), рассказ Ю. Байсаровой «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»).

1.5. Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова «Липет йылын» («На крыше»). Стихотворение А. Леонтьева «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»). Стихотворение И. Иванова «Зорон азын» («Перед дождём»). Рассказ В. Широбокова «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова «Шапык» («Капля»), стихотворение И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).

2. Содержание обучения во 2 классе.

2.1. В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»). Рассказ Е. Глебовой «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»). Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжёлая?»). Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова «Сылал сибыса» («Съев пуд соли»). Стихотворение В. Романова «Урокын» («На уроке»).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»), сказка В. Сухомлинского «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперёд, к познанию тайн!»), А. Кузнецова «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматкиськом!» («Растём! Растём! Учимся считать!»), А. Леонтьев «Вераку огкадесь, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вёзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

2.2. Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.

Стихотворение В. Коткова «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).

Стихотворение В. Кириллова «Зарни сйзыл» («Золотая осень»). Рассказ

Е. Глебовой «Губиос» («Грибы»). Стихотворения-загадки Г. Касимова

«Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»). Сказка

В. Сухомлинского «Ныль суэръёс» («Четыре сестры», перевод

Г. Данилова). Стихотворение В. Ившин «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева «Чабей»

(«Пшеница»).

Книги для семейного чтения: А. Уваров «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»),

А. Самсонов «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

2.3. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки,

пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская,

венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие

нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная

сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка

«Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка

«Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых «Кин чебергес?» («Кто краше?»).

Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вурськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъяслэн

выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык

гондыръяс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные

сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная

щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

2.4. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких

животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Стихотворение В. Коткова «Мӧзмись кочыш» («Скучающая кошка»). Стихотворение Н. Бигбашева «Мынам эше» («Мой друг»). Рассказы В. Широбокова «Ӗичы» («Лиса»), Е. Николаева «Ӗушьяльӗс» («Ежи»). Сказка В. Романова «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Рассказ Г. Симакова «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова «Паймытӗз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: П. Поздеев «Пичи пӧйшурась» («Маленький охотник»), «Ӗужон быж, вень бугор но мукетьӗс. Пудо-животӗс но пӧйшурӗс сярись кылбурӗс» («Метёлочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Ф. Александров «Быле-быле» («Быле-быле»).

2.5. Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой «Тол бабайлӗс СМС» («СМС от Деда Мороза»). Стихотворение С. Карпова «Вормиз» («Победил»). Рассказ А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Рассказ И. Соколова-Микитова «Нюлӗскын толалтӗ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Рассказ В. Широбокова «Апае эктӗ» («Старшая сестра танцует»). Стихотворение В. Вознякова «Кызьпу» («Берёза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Берёза». Рассказ Н. Носова «Кызы Незнайка кылбур гоӗяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева «Ӗукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: В. Кириллов «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпов «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырӗсыз» («Времена года»).

2.6. Примеры для подражания.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова «Нянь» («Хлеб»). Стихотворение Г. Ходырева «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Стихотворение Л. Черновой «Малпанӗс» («Раздумья»). Рассказы Е. Глебовой «Тупатӗз»

(«Починил»), А. Самсонова «Гажаса учкон» («Уважение»), Л. Толстого «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Стихотворение А. Белоногова «Кин сииз?» («Кто съел?»). Рассказ Л. Черновой «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»). Сказки Г. Симакова «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались»), Н. Байтерякова «Пӧртмаськись спичка» («Мистическая спичка»). Рассказ Е. Загребина «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова «Жикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: И. Иванов «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симаков «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырев «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

2.7. Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева «Тулыс» («Весна»), «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Рассказ В. Широбокова «Март толэзь» («Месяц март»). Стихотворения В. Михайлова «Оштолэзь» («Апрель»), Г. Сабитова «Урокъёс бырем бере» («После уроков»). Рассказ В. Сухомлинского «Кыёеесь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева «Нодтэм шырпи» («Несмышлёный мышонок»). Стихотворения И. Иванова «Кыдёкысь эше сярысь» («О далёком друге»), Г. Ходырева «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»), сказка А. Демьянова «Шыртыл» («Светлячок»), рассказы Р. Игнатьевой «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»), В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисъёс» («Прокладывающие путь к звёздам»).

2.8. Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине.

Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). Сказка

В. Широбокова «Тодматскон» («Знакомство»). Рассказ Г. Симакова «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»), В. Романова «Мак сяська» («Цветы мака»), В. Широбокова «Вильмем город» («Обновлённый город»), В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»), рассказ Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькина «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярсыс кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

3. Содержание обучения в 3 классе.

3.1. Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Стихотворения В. Коткова «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), «Мон» («Я»). Повесть Н. Васильева «Паньтэмъёс» («Тёзки») (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова «Губиос» («Грибы»), А. Лужанина «Сйзыл» («Осень»). Рассказ В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»). Сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»). Рассказ Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»). Рассказ Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосёнок»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова «Эш бырьё Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

3.2. Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азытэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадӛс) «Куинь огкадьӛс» («Трое схожих»).

3.3. В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Стихотворения В. Кириллова «Табань» («Табани»), В. Михайлова «Песянае» («Моя бабушка»). Рассказ Кузубая Герда «Кучапи» («Щенок»). Поэма А. Клабукова «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Рассказы В. Садовникова «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»), В. Ар-Серги «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатъевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

3.4. Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвящённые известным людям Удмуртии. Стихотворения В. Романова «Кылъӛс» («Слова»), Г. Ходырева «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»). Рассказ Г. Красильникова «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Стихотворение В. Ванюшева «Гол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Рассказ О. Четкарёва «Мон ворми тонэ тӛл» («Я победил тебя, ветер!»). Стихотворение Ф. Александрова «Кык эшъӛс» («Два друга»). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Рассказ К. Ломагина «Берлин дорын» («У Берлина»). Басня А. Лужанина «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордӛськем шаерлы сӛзем кылбурлы презентация лӛсьтӛськом» («Создаём презентацию по стихотворению, посвящённому родному краю»).

3.5. По соседству мы живём.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова. Татарская народная сказка «Годон-быгатон котьмалӛсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пӛртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод

А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пöйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

3.6. В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой). Эллен Ниит Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой). Финская народная сказка «Коньы но пöйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

3.7. Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звёздочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тöл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звёздочка»). Сказка-пьеса У. Бадретдинова «Öте...» («Приглашает»). Стихотворение Л. Бадретдиновой «Лыдьяськонъёс» («Считалки»). Стихотворение-загадка А. Ельцова «Йырин-чукин, мыддорин...» («Всё наоборот»). Художники-иллюстраторы книг. Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Рассказ Л. Широбоковой «Зор сяська» («Цветок дождя»).

Маленькая книжка журнала «Вордскем кыл» («Родной язык»). Сценка-игра А. Уварова «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаём журнал»).

4. Содержание обучения в 4 классе.

4.1. Из уст в уста.

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»). Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»). Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»). Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звёздах»).

Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

4.2. Писатели – детям.

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идёт на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

История развития удмуртской детской литературы. Стихотворение Г. Верещагина «Гужем» («Лето»). Стихотворения Кузубая Герда «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»). Сказки Кузубая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэльын» («В сосновом бору»). Повесть А. Комарова «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок). Повесть А. Клабукова «Палбам» («Меченый») (отрывок). Сказки Г. Симакова «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»). Рассказ Г. Симакова «Кыз» («Ель»). Стихотворения В. Романова «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»). Поэма-сказка Л. Черновой «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Симакова «Кайсы» («Клёст»).

Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гожъясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

4.3. В мире детства.

Произведения удмуртских писателей об увлекательном мире детства. Стихотворение А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»). Повесть А. Леонтьева «Мынам корабли» («Мой корабль») (отрывок). Пьеса-сказка А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок). Рассказ Г. Данилова «Ӗрзи но Лади» («Ӗрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан»), легенда А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» (Электрон презентация) («А. Леонтьев – детский поэт и художник» (Электронная презентация), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

4.4. Я и мир вокруг меня.

Произведения современных удмуртских писателей о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Рассказ Г. Ходырева «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»). Стихотворения Г. Ходырева «Памятник дорын» («У памятника»), «Ѓужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Рассказ В. Ившина «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»). Рассказы У. Бадретдинова «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Рассказ В. Коткова «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлирое время, наверное, детство!») (отрывок). Стихотворения В. Коткова «Кӧттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»). Повесть-сказка Л. Малых «Боко но Моко» («Боко и Моко») (отрывок).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Ходырева «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк Г. Ходырева «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

4.5. И все это – моя родина.

Произведения современных удмуртских писателей о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Стихотворения И. Иванова «Шунды сайка серекъяса» («Солнце просыпается, улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвӧтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»). Рассказ А. Ельцова «Вакчи быж» («Короткий хвост»). Стихотворения В. Михайлова «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»). Поэма В. Михайлова «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»). Рассказы Е. Загребина «Кин орчем пал куасэн?» («Кто прошёл на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»). Рассказы В. Широбокова «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: рассказы Е. Загребина «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герою». (Электрон презентация). («Мой любимый герой»). (Электронная презентация).

III Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.

1. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1.1. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1.2. духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1.3. эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

1.4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1.5. трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

1.6. экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

1.7. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

2. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть стихотворные произведения;

читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

пересказывать содержание произведения;

принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

сочинять по аналогии считалки и загадки;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и (или) прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

находить различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать художественные и научно-популярные тексты;

осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста:
формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

пересказывать произведение подробно и выборочно;

соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;

различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

характеризовать жанр легенды;

подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ШТематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1	Обучение чтению	33			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 класс

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1	В мир знаний	4			
2.	Краски осени	3			
3.	Из уст в уста	4			
4.	О братьях наших меньших	4			
5.	Волшебница зима	4			
6.	Будем делать хорошо	6			
7.	Мелодии весны	4			
8.	Наш родниковый край	5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и мои друзья (Эшъёсыполын)	7 ч.			
2	Из уст в уста (Ымысьме, пельыспеле).	4 ч.			
3	В семье (Анай- атаенчош)	5 ч.			
4	Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)	7ч.			
5	По соседству мы живём (Возамыбускельесмы)	4 ч.			
6	В кругу родственников (Чыжы-выжыосмыдорын)	4 ч.			
7	Удмуртские детские периодические издания (Нылпиослыпотисьжурнальёс но газетъёс)	3 ч.	1 ч.		
8	Всего (Ваньмыз)	34 ч.	1ч.		

4 класс

№	Раздел	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Из уст в уста (Ымысь ыме, пельбьсь пеле)	6			
2	Писатели детям (Гожъясьчиос нылпиослы.)	10			
3	В мире детства (Нылпи дунне.)	6			
4	Я и мир вокруг меня (Мон но котырьсь улон)	7			
5	И все это-моя родина (Та ваньмыз вордскем шаер)	5	1		
Итого:		34	1		

IV Поурочное планирование

1 класс

№ пп	Тема урока	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с букварём. Устная и письменная речь	1			
2	Предложение. Слово. Слова обозначающие предмет..1	1			
3	Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы. Слова, обозначающие действие предмета	1			
4	Повествовательные , вопросительные и восклицательные предложения.	1			
5	Предложения из одного слова..Слог	1			
6	Звук..Гласные звуки Ударение. Ударный звук.	1			
7	Согласный звук Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1			
8	Гласные звуки [а],[у], [о], [ы],[и] Буквы Аа, Уу,Оо,Ыы, Ии.	1			
9	Звуки [м], [н], [н'] но Мм, Нн .	1			
10	Звук [и] и буква и .	1			
11	Звуки [л], [л'] [р],буквы Л л, Р р.	1			
12	Звуки д, [д'], [т], [т'] и буквы Д д, Т т .	1			
13	Звуки [з], [з'], [с], [с'] и буквы З з,С с.	1			
14	Звуки [э] и [о] ,буквы Ээ, Оо .	1			
15	Звуки [г], [к] , буквы Гг, Кк .	1			
16	Звуки [б], [п],буквы Бб, Пп	1			
17	Звуки[в], [ф] буквы Вв, фф.	1			
18	Звуки [ж], [ш] ,буквы Жж, Шш.	1			
19	Звук [й] .буквы Йй .	1			
20	Буквы Ее .обозначающие звуки [й'э] . Буква е, обозначающая звук [э] .	1			
21	Звук [й'о] буквы Ёё. Звук [о] буква ё.	1			
22	Звук [й'у] буквы Юю..Звук [у] буква ю	1			
23	Звук [й'а] буквы Яя. Звук [а,	1			

	буквая.				
24	Мягкий знак обозначающий мягкость согласных .	1			
25	Разделительный мягкий знак.	1			
26	Звук [з'] и буквы Зз.	1			
27	Звук ч' и буквы Чч.	1			
28	Звук [ч] и буквы Чч.	1			
29	Звук [ж] и буквы Жж.	1			
30	Разделительный твёрдый знак.	1			
31	Звук [ц] и буквы Цц.	1			
32	Звук [х] и буквы Хх.	1			
33	Звук [щ'] и буквы Щщ. Удмуртский алфавит.	1			
Итого:		33			

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Вордиськем палмы» А.Уваров. «Монмынйско школае» Г. Ходырев. «Шулдыр пумиськон» Е. Глебова.	1			
2	«Малы книга секыт?» Г. Данилов. «Сылал сиыса...» И.Иванов, « Урокын» В.Романов.	1			
3	«Кык книга»В.Сухомлинский, «Улытозяд –дышетскы»(Сербская народная сказка)	1			
4	Обобщение знаний по разделу: « В мир знаний».	1			
5	«Арлэн вакытьёсыз»В.Котков, «Зарни сизыыл» В.Кириллов, «Кизем шляпа» Ю.Байсарова,	1			
6	« Губиос» Е. Глебова, «Нбыль сузэръёс» В. Сухомлинский, « Кин ма ужам» В. Ившин	1			
7	Обобщение знаний по разделу: «Краски осени»	1			
8	Устное народное творчество. Скороговорки, считалки, дразнилки Загадки, пословицы	1			
9	Сказки. «Ѕичы но атас»(Удмуртская народная сказка). «Лудкеч» (Народная сказка манси).	1			
10	«Пунылэн но кочышлэнэшъяськемзы» (Венгерская нар.сказка)	1			
11	«Обобщение знаний по разделу: Из уст в уста». Проект «Выжыкылгожтиськомасьмеос».	1			

12	«Мозмись кочыш» В.Котков, « Мынам эше» Н. Бигбашев.	1			
13	«Зичы» В. Ширококов. «Їушъяльёс» Е. Николаев	1			
14	«Ошмес но бурдоос» (Сказка) В. Романов.	1			
15	Обобщение знаний по разделу: «О братьях наших меньших»	1			
16	«Тол бабайлэсь СМС» С.Беляева,«Вормиз» С. Карпов.	1			
17	А. Клабуков « Ку вуонзэ тол уг вера»«Нюлэскын толалтэ» И.Соколов-Микитов.	1			
18	«Апае эктэ» В. Ширококов, « Кызпу» В. Возняков.	1			
19	«Кыззы Незнайка кылбургожъяз» Н. Носов Обобщение знаний по разделу: «Волшебница зима»	1			
20	«Нянь» В. Ширококов.Г.А.Ходырев» Атае кадь будо»,	1			
21	«Малпанъёс» Л. Чернова. «Тупатиз» Е. Глебова.	1			
22	«Гажаса учкон» А. Самсонов. «Тысь» Л. Толстой, « Кин сииз?» А. Белоногов.	1			
23	«Чылкыт пияш» Л. Чернова.	1			
24	«Малыгубиосватскизы»Г.Симаков. «Портмаськись спичка» Н.Байтеряков	1			
25	«Адямиуженызчебер»Е. Загребин.Обобщение по разделу :«Будем делать хорошо»	1			
26	А. Леонтьев « Тулыс»,	1			

	«Урамынтулыске».В. Г. Широбоков «Март толэзь», В. Михайлов «Оштолэзь»				
27	«Урокъёсбырембере...» Г. Сабитов, «Кычөөсьанайлэнсинъесыз» В.Сухомлинский. «Нодтэмшырпи» П. Кубашев.	1			
28	«Кыдёкысьэшесярысь» И. Иванов, «Космосэлобысал» Г. Ходырев.	1			
29	Обобщение знаний по разделу: «Мелодии весны»	1			
30	А. К. Леонтьев «Нюлэсошаер»	1			
31	«Вильмемгород»В.Широбоков. «Эшутчась автобус»	1			
32	«Эх, Васи, Васи...» Н. Байтеряков.	1			
33	Контрольная работа (итоговая)	1	1		
34	Проект: «Вордйськемшаерсярыськылбуръёс».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

3 класс

№	Тема урока	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	«Кытын улэ шумпотон?» И. Иванов. «Перемена. Компьютере» В. Котков	1			
2.	«Паньтэмьес» Н. Васильев	1			
3.	«Зарни арама» Т. Шмаков «Сизьыл» А. Лужанин.	1			
4.	«Люгы Вася» Вячеслав Ар-Серги. «Эктись Кизили» Лия Малых	1			
5	«Эш бырье Лазыр». А. Белоногов «Мон» В. Котков	1			
6	«Ошкем пель» В. Романов.	1			
7	«Пияш но лосьпи» Н. Байтеряков	1			
8	«Уродэсь эшьес»(Удмуртская народная сказка) «Бекче»(Удмуртская народная сказка)	1			
9	«Медо»(Удмуртская народная сказка)	1			
10	«Чечыен нянь». «Азьтэм адями». «Куинь огкадъес».	1			
11	Приметы. (Народные приметы) Проверочная работа.	1			
12	«Табань». В. Кириллов. «Песянае». В. Михайлов. «Кучапи». К. Герд.	1			
13	«Тютю Макси». А. Клабуков	1			
14	«Пань-пань, котэм нянь».	1			

	В. Садовников.				
15	«Гирьши». Вячеслав Ар-Серги.	1			
16	«Куртка саес». Римма Игнатьева Проект. «Семьямылэн яратоно книгаез»	1			
17	«Кылъес». В. Романов. «Пиналысен дуно». Г. Ходырев «Нырысь лымы». Г. Красильников «Тол вуиз шаерамы». Ванюшев	1			
18	«Мон ворми тонэ,тол!» Олег Четкарев	1			
19	«Кык эшъес». Ф. Александров.	1			
20	«Паймымон Трокай». С. Шихарев	1			
21	«Мед луоз улон». А. Леонтьев «Берлин дорын». К. Ломагин	1			
22	«Пужым но нылпу». А. Лужанин. Проверим себя.	1			
23	Проект «Вордиськем шаерлы сизем кылбурлы презентация лэсьтиськом»	1			
24	«Тодон-быгатон котъмалэсь дуно». (Татарская народная сказка). «Портмаськись сюр». (Чувашская народная сказка).	1			
25	Малы пойшуръес уг верасько? (Башкирская народная сказка).	1			
26	«Пересь Мазай но лудкечъес». Н. Некрасов	1			
27	Проверочная работа по разделу.	1			
28	«Кык чукнаос». Эрвин Лазар. «Пегзем кочыш». БэнэдекЭлек	1			
29	«Суредасьлэн бадзым ужез».	1			

	Эллен Ниит «Покьеслэн выль улон интызы».1 Эдгар Валэр				
30	«Коньы но пойшурьес». (Финская народная сказка). «Зольгыри но гондыр». (Мордовская народная сказка)	.1			
31	Проверочная работа по разделу. Презентация к книге.	1			
32	Журнал «Муш». Туриос. К. Герд. Журнал «Кизили». Оте У. Бадретдинов	1			
33	Газета «Зечбур». Зорсяська. Л. Широбокова «Вордскемкыл» журналлэн покчи книжкаез. Боко. А. Уваров	1			
34	Контрольная работа за 3 класс. Проект «Асьме» кужымен журнал кылдытиськом»	1	1		
Общее количество часов		34	1		

4 класс

№	Темы	Количество часов			ЦОР
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Жанры устного народного творчества	1			
2	Ачиз ветлись кут (удмуртская народная сказка)	1			
3	Адямиен алангасар. (удмуртская народная сказка)	1			
4	Эштэрек. (Предание).	1			
5	Мардан атай но Тутой батыр. (Предание).	1			
6	Анлаш. Юдрук. (Топонимическое предание)	1			
7	Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз. Г.Е.Верещагин «Гужем»	1			
8	Кузедбай Герд «Сизбыл» , «Беризь».	1			
9	Кузедбай Герд « Бадяртись.» , « Пужымо тэлын.»	1			
10	А Коморов «Лызгырлыос-шыркунъёс»	1			
11	Проект: «Кузедбай Герд - удмурт нылпиослы гождьась.»	1			
12	А.Н.Клабуков «Палбам»	1			
13	Г С.Симаков «Кыз», «Писпуосын вераськон»	1			
14	В.В.Романов «Музьем кузё» , «Нефть шур»	1			
15	Л.Д.Чернова «Нюлэс школа»	1			

16	Л.Д.Чернова «Нюлэс школа»	1			
17	А.Леонтьев «Бордгазет»	1			
18	Проект: «А.Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась»	1			
19	А.Вотяков «Гондырпи Иши»	1			
20	А.Вотяков «Гондырпи Иши»	1			
21	Г.Д.Данилов «Орзи но Лади»	1			
22	Проект: «Соос утизы шаермес»	1			
23	Г.А.Ходырев «Мынам дуно музьеме»	1			
24	Г.А.Ходырев «Памятник дорын», «Чужанайлэн кырзанэз»	1			
25	В.Н.Ившин «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?»	1			
26	У.Б.Шайхутдинов «Вероника»	1			
27	В.В. Котков «Пичи дыр выжыкыльёс», «Рецепт»	1			
28	В.В. Котков «Коттырмостэм уй», «Куно витись Паримон»	1			
29	Л.Я Малых «Боко но Моко»	1			
30	И. З. Иванов «Шунды сайка серекьяса», «Бадзым чукна», «Уйвотысь трамвай»	1			
31	В. П. Михайлов «Гондыр кышно басьтэ»	1			
32	Е. Е. Загребин «Кин ортчем пал куасэн?» В. Г. Ширококов «Визнасьёс.»	1			
33	Итоговой контрольной уж.	1	1		
34	Проект: «Мынам яратоно герое»	1			
Итого:		34	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Букварь Н.С.Байкузина, Л.Н.ПарамоноваИжевск «Удмуртия» 2017

Лыдзон книга 2 части, 2 класс /Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова Ижевск «Удмуртия» 2013

Лыдзон книга 2 части, 3 класс /Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова Ижевск «Удмуртия» 2014

Лыдзон книга 2 части, 4 класс /Т.С.Иванова, И.Ф.Тимирзянова, Р.Ф.Березин Ижевск «Удмуртия» 2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Проверочные работы по литературному чтению на удмуртском языке 2 класс
Методическое пособие И.Ф.Тимирзянова, И.А.Семёнова Ижевск 2018

Проверочные работы по литературному чтению на удмуртском языке 3 класс
Методическое пособие И.Ф.Тимирзянова, И.А.Семёнова Ижевск 2018

Проверочные работы по литературному чтению на удмуртском языке 4 класс
Методическое пособие И.Ф.Тимирзянова, И.А.Семёнова Ижевск 2018

Учебно-методическое пособие1-4 класс «Удмуртский язык» и «Литературное чтение»
нормы оценивания Ижевск 2018

Детские книги с иллюстрациями

КРИТЕРИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение на родном языке (удмуртском)» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и проверочные работы. На выполнение работы отводится 15-25 минут. На контрольную работу отводится весь урок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

«4" («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3" («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2" («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Контрольно-измерительный материал

2 класс

Прочитать текст и выполнить задания:

Тылобурдокаръёс.

Тюрагайёс, зиллёос, бодёноос, учыос, куажыосасьсэлы карлэсьтомузьемвылэ.
Соослэнтылыоссыяркытэсь өвёл .Тыбырзыпурьсялэсяке курень. Їапактупаломузьемлы
но будосьсэлы. Соинсоостыадзыны но шуг. Каръёссыкыринтыосынке но, пузьёссэсшуак
уд адзы.

Їемдыръяукылтэмпинальёстылобурдокаръёстытаркало. Нюлэскы но
бусыосыпуныосынветло. Пуныосжогшедьтотылобурдокаръёсты. Озысоостужбадзым
изьян лэсьто.

Юанъёс но ужъёс:

1.Кыче текст та ?

а) верос

б) выжыкыл

в) кылбур

г) басня

2.Кыче тылобурдоосасьсэлы кар лэсьтомузьемвылэ?

3.Кычeesь тылыоссы та тылобурдоослэн?

4.Кызы пинальёстылобурдокаръёстытаркало?

5.Пословицаоспөрмытэ но гожтэ.

1.Вань,нянь,ке,вань,котьма.

2.Муртэ ,котькин ,яратэ,ужась.

3 класс

Прочитать текст и выполнить задания:

УШЪЯСЬКИСЬ ОНДӢ.

Шунды дэрем пыр ик сутэ — сокем пӧсь. Пинальёс шур дурын луо вылын шудо.

— Ойдолэ пыласьком,— шуиз Серёжа эшъёсызлы.

Пинальёс жогак кылиськизы. Серёжа ваньмызлэсь азьло вуэ пыриз. Эшъёсыз вожъяськыса учко усто уямез шоры. Вуын со чипей кадь выре.

— Татӹ эн ветлэ, мур,— алэ со эшъёссэ.

— Мон татын гинэ пыласько, уяме уг луы,— шуэ Митя.

Нош баблес йырсиё Ондӹ, уяны уг ке но быгаты, мургес но мургес пыре. Кышкамтэзэ возматэмез потэ, лэся. Тани со ву берган доры вуиз.

— Тон отӹ эн берга!— кеськиз Серёжа.

— Мар луоз? Мон отӹ но пото,— ушъяське Ондӹ.

Витьымтэ шорысь пыд улысьтыз музьем ышиз. Ымаз ву пыриз, гуньдӹз. Шокчемез ик уг лу ни. Пинальёс серекъяны кутскизы.

Ондӹлэсь шуге-леке вуэмзэ Серёжа соку ик валаз. Ондӹ пала жог уяса мынӹз, душес сямен, йырсияз кырмиськиз. Сое лазег азе кыскиз но ярдуре поттӹз.

— Мон тыныд верай вал, отчы пырыны уг яра,— йыркуръяське Серёжа.

Нош Ондй номыре уг вала ни. Пияш эшсэ кӧт вылаз берыктӧз. Ондйлэн ымтӧз но ныртӧз ву жаль киськыны кутскиз. Собере сое тыбыр вылаз выдтӧз. Киоссэ уно пол сьӧрлань-азьлань шоназ. Шӧдтэк шорысь Ондй лулскиз. Каллен шоканы ӧдъяз. Синзэ усътӧз...

В. Скобелев.

1. Кин азьлогес вуэ пыриз:

- Онди
- Серёжа
- эшъёссы
- нокин оз пыры.

2. Кызы мукет сямен ниманы луоз та текстэз?

3. Та текстлэсь жанрзэ тодэ:

- верос
- выжыкыл
- кылбур

4. Текстэз 4 люкетлы люке. Котькудизлы йыръян сётэ.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5. Кыче сямозьматэмын Серёжа?

6. Текстлэсь валтись малпанзэ гожты.

1. Кызы ти малпаськоды, кыче луыны кулэ зэмос эш?

4 класс

Прочитать текст и выполнить задания:

Лудкан.

Семилэн атаез лесник. Уло соос бадзым нюлэс шорысь пичик оркан. Эшъёсы оволэн Семи лумбыт шудэ Лудкан нимо пуныеныз. Гужем нюлскыти калго. Толалтэ Семи Лудканзэ

салазкие кытке но пичи сюрес кузя ворттылэ. Пияш но пуны люконтэм эшъяськызы.

Семи дышетскыны кутскем бере, Лудкан со сьоры школае ветлыны одяз. Урокъёс бырытозь, пичи кузёзэ витыса, школа корказын яке укно улын кылле.

Одиг нуналэ, лымы усемын вал ни соку, Семи школаын жегаз. Отысь потыкузы, инмын толэзь пиштэ вал ни. Гуртысь пиос сое доразы колыны отизы.

- Берто, дорын ыштозы, - шуиз Семи. Куазь кезыт, пыд улын лымы зукуртэ. Семилэн сюресэз куинь иськем. Нырысь бусыети ортчано, собере кык иськемзэ нюлэскыти мыноно.

Уй югыт. Семи но Лудкан нюлэскы пыризы ини. Пуны малпамтэ шорысь тып! дугдиз. Нырзэ вылэ жутыса, омырез зынья. Шуак шымырскиз, быжзэ кук висказ купыртиз, чырты вылысьтыз гонэз пештырскиз. Семи паймыса юа:

- Малы дугдид? Кинлэсь курдад?

Лудкан вераськыны быгатысал ке, шуысал: «Азыпалан, кожон сьорын, кионъёс пуко» Семи азылань вырзиз. Лудкан солэн пальто созулаз куртчискыз, мыныны уг лэззы

- Неужто. Кионъёс?! – куалык луиз сюлмыз пияшлэн. Быдэс мугорыз посяны кутскиз. Атай вераз вал, нюлэскы кионъёс вуиллям шуыса. Озы гинэ шуыса вуиз – азыпалась, кожон сьорысь кык кионъёс потизы. Семи интыяз ик пумиз. Нырысь малпаз вал бызъыса кошкыны. Но атаезлэсь верамзэ тодаз ваиз: «Кионъёсын пумиськид ке, бызъыса эн кошкы. Сьосьёс, котсы тыр ке но, одно сьорад уиськозы. Сутозы но кесялозы.

- Мар кароно? Семи но Лудкан артэ сыло. Пуны вазер пинъёссэ поттылэ. «Р-р-р!» куара сётэ. Кык сьосьёсын жугиськыны дасьяске. Кионъёсын куспазы ог дас вамыш гинэ кылиз на.

Соку Лудкан кузёез шоры учкиз: «Зеч лу, - шуиз кадь, - Ачим быро, нош тонэ угё». Шуак тэтчыса, сьосьёс пумитэ кошкиз.

- Лудкан, берлань! – кеськиз пияш. Сьосьёс мазэ-созэ валаса оз вуттэ – Лудкан соос вискыти чульк! Тэтчыса потиз. Собере синтэм-пельтэм сюрес кузя нюк улэ кошкиз. Кионъёсты со сьораз нуиз. Сьосьёс пуныез сутизы. Витымытэ шорысь йыг! вазиз. Огез кион пограз, мукетыз кызъёс полы тэтчиз. Семи доры атаез вуиз. Пиез кема жегамен, со пумитаны потэм. Атаез Лудкан вадьсы мыкырскиз: «Сюлмыз ужа на, пие. Жоггес доре нуоно, ранаоссэ йонатано.

Соос дор палазы бызъыса сямен кошкизы.

Юаньёс но ужьёс.

1. Сётэмпроизведенилэсьтодмажанрээ:

- 1) верос 2) басня 3) выжыкыл 4) кылбур

2. Кытысен Семи пумиськизкионьёсын?

3. КионьёстышодэмезберекызыЛудканассэвозиз? Текстысьшедьтысагожты.

4. Шедьтытекстыськионьёскыллысиноним но гожты:

кионьёс -

5. КызыЛудканутизкузёэкионьёслэсь? Гожты:

6. Радьянопланэзшонер но пуктылонокулэцифраос:

.... Кионьёсынвачепумиськон.

.... Кышкатскон.

.... Школаынжеган.

.... Люконтэмэшъёс.

.... Семи доры атаезвуиз.

.... Лудканкузёэкионьёслэсьуте.

7. Гожты антоним:

пеймытуй -

мугорызыкынмыныкутскиз –

8. Кыче та текстлэнтэмаез но валтисьмапанээ?
