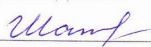


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Муниципальное образование "Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской  
Республики"  
МБОУ Байтеряковская СОШ

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
руководитель  
  
Шатунова В.А.  
№1 от «29» августа 2023 г.



Шушманов С.А.  
Приказ № 21 от «01»  
сентября 2023 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Читательская грамотность»  
направление: коммуникативно деятельностное**

д.Байтеряково 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы утвержденной приказом от \_\_\_\_\_ .

Программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),

### **Общая характеристика курса**

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### **Актуальность программы**

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой

развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

### **Новизна программы.**

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### **Задачи:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### **Место учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на учащихся 3 классов, 1 час в неделю, 34 часа в год

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное

чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией,

выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Настоящий читатель (2 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение.

Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения (28 ч)

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

### **Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Форма проведения занятия	Часы		ЭОР
			теория	практика	
1	<b>Раздел № 1 Настоящий читатель (2ч.)</b> Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	Беседа-дискуссия	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a>
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	Занятие-диспут	0,5	0,5	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
3	<b>Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)</b> Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
5	Исходящее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	<b>Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)</b> Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	Чтение по ролям	0,5	0,5	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации.	Литературная игра	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	Аннотация книги (краткое содержание).				
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	Путешествие по страницам книг	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	Путешествие по страницам книг	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Беседа-дискуссия	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Занятие-интервью	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	Инсценирование	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Инсценирование	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
16	Шаг второй. Чтение во	Игра-	0	1	<a href="http://school-">http://school-</a>

	время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	драматизация			<a href="http://collection.edu.ru">collection.edu.ru</a>
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	Чтение по ролям	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	Чтение по ролям	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	Литературная го стиная: конкурс стихов	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометчать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	Беседа-дискуссия	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	Игра-драматизация	0	1	<a href="https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM">https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM</a>
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.	Виртуальная экскурсия	0	1	<a href="https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM">https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM</a>



	Л. Толстой.				
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	Литературная игра	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	Игра-драматизация	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	Литературная игра	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	0	1	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a>
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	0	1	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a>
29	Работа с информацией.	Библиотечный урок	0	1	<a href="http://www.ya-uznavu.ru">www.ya-uznavu.ru</a> <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
30	Особенности чтения текстов математических задач.	Интегрированное занятие	0	1	<a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	Интегрированное занятие	0	1	<a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	Викторина	0	1	<a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	Занятие-диспут	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	Обобщение пройденного за год.	Групповое обсуждение	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	<b>Раздел № 1 Настоящий читатель ( 2ч.)</b> Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1
3	<b>Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)</b> Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	1
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1
7	<b>Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)</b> Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	1
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	1
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанноу:	1

	грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле бабочек»	
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле бабочек»	1
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	1
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	1
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	1
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1
29	Работа с информацией.	1
30	Особенности чтения текстов математических задач.	1
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	1
33	Итоговое занятие: «Твое представление о настоящем читателе»	1
34	Обобщение пройденного за год.	1
	Итого	34

**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**

**3 класс**

КАРТОЧКА УЧЕНИКА

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_ УМК \_\_\_\_\_

**Пчела и муха.**

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов) (М. Алёшин)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) Зима;

б) весна;

в) лето;

г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

а) Лилии, гиацинты, ирисы;

б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;

в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

Ответ:

---

---

---

4. Что делали на поляне пчёлки?

Ответ:

---

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

а) Трудились;

б) весело летали;

в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

Ответ:

---

---

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

а) Она оказалась на лугу в первый раз;

б) лилии её не интересовали;

в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»

б) Ароматная поляна.

в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.

г) Сбор нектара.

д) Каждый видит только то, что его интересует.

Ответ:

---

---

---

9. Составь план текста из трех пунктов.

Ответ:

---

---

---

10. Охарактеризуй пчёлок. (Какие они?)

Ответ:

---

---

11. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

Ответ:

---

---

12.  
Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Ответ:

---

---

---

---

**Правильные ответы к заданиям по литературному чтению.**

(для учителя) 3 класс

	А	Б	В	Г	Д
1		+	+		
2			+		
3	Пчёлки, муха, отец Паисий				
4	Собирали сладкий нектар				
5	+				
6					
7		+	+		
8	5	1	3	2	4

**Схема анализа проверки читательских умений работать с текстом художественного произведения уч-ся 3 классов**

Дата проверки: \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ УМК \_\_\_\_\_

Кол-во проверенных учащихся	Выполнили работу без ошибок	Допустили ошибки в заданиях											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	_____ чел. _____ %												

Отметка «5» \_\_\_\_\_ чел \_\_\_\_\_ %

Отметка «4» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Отметка «3» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Отметка «2» \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Процент успеваемости \_\_\_\_\_ %

Процент качества знаний \_\_\_\_\_ %

Учитель: \_\_\_\_\_ Ассистент: \_\_\_\_\_

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://learningapps.org/index.php?s=чтение>

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

<https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦ**

---

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, магнитная доска.  
Наборы сюжетных и предметных картинок.