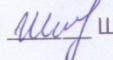


Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Муниципальное образование «Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской
Республики»
МБОУ Байтеряковская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
языковедов

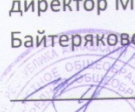
 Шишкина Л.Н.

протокол №1 от 29.08.2023

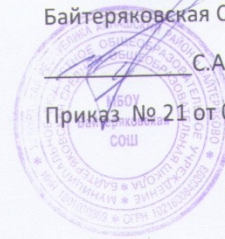
г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
Байтеряковская СОШ

 С.А.Шушпанов


Приказ № 21 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Час чтения

5 класс

Составитель: 
Учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Час чтения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, программы основного общего образования по литературе и в соответствии с общими рекомендациями по проведению «часа чтения» кандидата исторических наук Н.А. Барсуковой, зав. учебно-методическим кабинетом по работе с библиотеками, издательствами и СМИ УИПКПРО.

Час чтения – время, отведённое в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся.

Цель курса «Час чтения» состоит в том, чтобы обеспечивать интенсивное совершенствование чтения обучающихся через освоение «смыслов» литературного текста; открывать разные способы понимания художественного текста как произведения искусства слова для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитывать культуру восприятия текста; стимулировать потребность ребенка в творческом чтении.

Данный курс помогает организовать читательскую деятельность на уроке, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Курс формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания данного предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа внеклассного чтения является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно ребенка научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - это привитие любви к чтению, потребности общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ребенок имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

цель программы - создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

1. Познакомить со списком книг, рекомендованных для самостоятельного чтения. Обсуждение сроков прочтения произведений.
2. Составить индивидуальный план чтения.
3. Организовать посещение школьной библиотеки.
4. Фиксировать результаты самостоятельного чтения в читательском дневнике.

5. Организовать заключительное мероприятие по подведению итогов самостоятельной работы и чтения.

Формы работы:

1. Работа в библиотеке.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.

Место курса «Час чтения» в учебном плане

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;

1. Требования к знаниям и умениям обучающихся

В процессе реализации программа предполагает зарождение у обучающихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЧАСЫ ЧТЕНИЯ 5 КЛАСС

№ урок а	Тема	Дата	Кол-во часов	Цели и задачи занятия	Словарь	Примечания
1	Книга, о которой хочется рассказать		1	-Изучение читательской позиции школьников -Уметь кратко пересказывать сюжет. -Уметь самостоятельно работать с	Сюжет, тема, идея, образ	Написание эссе на предложенную тему

				художественными произведениями.		
2	Н. Кун «Мифы Древней Греции».		2	-Познакомить детей с античными мифами, рассказывающими о происхождении мира и богов. -Прочитать миф о появлении на Земле Зевса, его жизни, борьбе и победах.	Хаос, мифология, античные мифы, боги, нимфы	
3	Н. Кун «Мифы Древней Греции».					
4	Русские народные сказки: «Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Мудрая дева»		2	-Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения, чтения по ролям и художественного пересказа. -Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества. -Формирование представлений о ценностях русского народа.	кручиниться, тужить, мудреный, молвить, дивиться	
5	Русские народные сказки: «Пойди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что», «Мудрая дева»					
6	Сказки народов мира. итальянская сказка «Волшебное кольцо», шведская сказка «Замухрышка»		2	-Знакомство со сказками народов мира. -Сравнить сказку итальянскую с русской. Учить находить в них общее и различия. -Развивать интерес к чтению сказок. -Учить детей сравнивать содержание сказок народов мира, делать самостоятельно выводы. -Развивать мышление, речь, обогащать словарь.	Странствовать, коромысло, сальдо, коварная изменница. Фляга, латы, тролль	Сравнение сказок
7	Сказки народов мира. итальянская сказка «Волшебное кольцо», шведская сказка «Замухрышка»					
8	Былины СтаврГодинович»,		2	-Познакомить учащихся с былинами разных циклов.	Ракита, ключники, сени, сватанье	

	Соловей Будимирович»			-Развивать умение «сказывать» былины.		
9	Былины СтаврГодинович», Соловей Будимирович»					
10	Бажов П.П. «Уральские сказки»		1	-Развивать интерес у детей к чтению сказок П. Бажова. -Чтение авторских сказок, сравнение с русскими народными, что в них сказочного, а что могло быть на самом деле.	Малахит, дивиться, лазоревка, мудрость, в забое, штольня	
11	Булычев К. «Приключения Алисы»		1	-Познакомить учащихся с творчеством писателя-фантаста К. Булычёва. -Познакомить учащихся с историей написания повести. -Воспитание интереса к произведениям жанра фантастика.	Фантазия, фантастика, Атлантида	
12	Андерсен Х.К. «Сказки»		1	-Формировать у учащихся представление о своеобразии художественного мира Андерсена-сказочника; о событиях его жизни, повлиявших на выбор замысла сказок. -Создать условия для развития у школьников умений формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	сказка, жанр, литературная сказка	
13	Волков А. «Волшебник Изумрудного города»		1	-Познакомить учащихся с историей написания книги и творчеством писателя. -Развить умение давать характеристику героям. -Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге.		
14	Драгунский В. «Денискины рассказы»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Выяснить какими качествами обладает настоящий друг.	Фантомас, на злобу дня, лапта,	

				-создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	марципаны.	
15	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Учить давать оценку поступкам героев. -Воспитать чувство дружбы, товарищества создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	Широта, долгота, Старый свет, рестеадоры, пампасы	«Познания и странствия неотделимы друг от друга». К. Паустовский
16	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»					
17	Л. А. Кассиль «Рассказ об отсутствующем».		1	-Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, с подвигами, взрослых и детей в то нелёгкое время. - Учить давать оценку поступкам героев. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки;	Адъютант, окольный путь, миномет, малец, припадочный	
18	Лагин Л. «Старик Хоттабыч»		1	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	Джинн, Ковер-самолет	
19	Дефо Д. «Робинзон Крузо»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Уметь пересказывать эпизод. -Формирование интереса к чтению и изучению литературы. -Расширение кругозора учащихся за счет межпредметных связей (география, биология, история).	Парусина, шифоньерка, землетрясение	
20	Шварц Е. «Дракон»		1	-Познакомить с биографией писателя -Чтение по ролям. -Познакомить учащихся с особенностями чтения пьес.	«убить дракона в себе»	

21	Гумилев «Мик» Африканская поэма		1	-Знакомство с биографией писателя. -Познакомить учащихся с «Африканским циклом» стихотворений поэта. - Развивать интерес к поэзии.	Абиссинцы, павиан, консул, Южный Крест	
22	Дж. Барри «Питер Пэн»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Знакомство с историей написания произведения. -Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге.	Фея, пират, краснокожие.	
23	В.П. Крапивин «Летающие сказки»		1	-Знакомство с биографией автора. -Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах.	Карронад	
24	А.Г. Алексин «Повести о дружбе и любви»		2	-Познакомить с биографией писателя. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.		
25	А.Г. Алексин «Повести о дружбе и любви»					
26	В.П. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу!»		1	-Познакомить с биографией писателя. -Показать детям, насколько важна профессия учителя в современном мире. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.		http://litfile.net/web/478204/423000-424000
27	Р. Киплинг «Книга Джунглей»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Знакомство с историей написания произведения. -Уметь пересказывать эпизод, выразительно читать, создавать отзыв о книге.		
28	Ф.А. Искандер «Детство Чика»		1	-Показать своеобразие Ф. Искандера как писателя -Формировать умение переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского	Юмор, ирония	

				отношения к герою, ситуации, жизни, умение характеризовать героя, определять разницу между юмором и иронией, развивать воображение, обогащать словарный запас учащихся. -Пробудить интерес к творчеству Ф. Искандера, воспитывать позитивное отношение к жизни.		
29	Ю.И. Коваль «Алый»		1	-Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях. -Развить умение давать характеристику героям. -Воспитать чувство дружбы, товарищества.	Пограничник, застава	
30	К. Льюис «Лев, колдунья и волшебный шкаф»		2	-Знакомство с биографией писателя. -Прививать интерес к чтению произведений жанра фантастика. создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	Фавн, рахат-лукум, плотина.	
31	К. Льюис «Лев, колдунья и волшебный шкаф»					
32	Твен М. «Приключения Гекльберри Финна»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Определение особенностей романа Марка Твена. -Развитие навыков краткого сюжетного пересказа и выразительного чтения.	Приключения, доброта, писатель	«...Вся американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Гекльберри Финн»... Ничего равного ей не создано с тех пор». Эрнест Хемингуэй
33	С. Лагерлеф «Путешествие		1	-Познакомить учащихся с биографией		

	Нильса дикими гусями»			писателя. -Познакомить учащихся с историей создания книги. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.		
34 (резервный урок)	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Учить анализировать произведение, давать характеристику героям, оценивать героев и выражать свое отношение. -Развивать речь, память, внимание учащихся.	Чертополохи, четырёхгранный, звериная мелкота, ярость, встрепенулась	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «ЧАС ЧТЕНИЯ» 6 КЛАСС

№ урока	Тема	Дата	Кол-во часов	Цели и задачи	Словарь	Примечания
1	Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»		1	- Знакомство с жизнью первопечатника Ивана Федорова; - Уметь кратко пересказывать сюжет, выделяя главное; -Воспитывать интерес к книге, к жизни выдающихся людей, чувство ответственности за свое дело.	Друкарь, буквица.типография.	Устный рассказ
2	Книга, о которой хочется рассказать		1.	-Изучение читательской позиции школьников. -Уметь кратко пересказывать сюжет. -Уметь самостоятельно работать с художественными произведениями.	Сюжет, тема, идея, образ	Написание эссе на предложенную тему
3	Посещение школьной библиотеки. Знакомство с фондом.		1.	-Знакомство с фондом школьной библиотеки. - Воспитание интереса к чтению -Развитие познавательных интересов учащихся.	Абонент	Устный отзыв о посещении библиотеки.

4	Сказки народов России		1	-Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексикой, выразительного чтения, чтения по ролям и художественного пересказа. -Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества. -Формирование представлений о ценностях русского народа	«Вечные» ценности	Работа с иллюстрациями Васнецова, Билибина.и др.
5	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		1	-Знакомство, с биографией писателя, с историей написания произведения. -Воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Дворяне, Гарибальди, «искать правду»	
6	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» 1.		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Гуттаперчевый	Кинофильм
7	К. Станюкович «Максимка»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения; Формирование представлений о жизни детей в дореволюционной России. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Корвет, работорговцы, матрос, юнга	
8	В.К. Железников «Чудак изб Б»		1	-Познакомить с биографией писателя. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках; -Формирование способности понимать истинную сущность человека.	Рассказ	Киносценарий
9	В.К. Железников «Чудак изб Б»		1			
10	Е. Носов «Кукла»		1	-Знакомство с биографией писателя, с рассказом; Воспитание доброго отношения к людям старшего поколения и их памяти;		
11	К. Паустовский		1.	-Формирование читателя, способного	Ходули, охлаждение	Викторина

	«Тёплый хлеб»			увидеть характерные черты героев. -Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки, уважения к хлебу, труду. -Расширение словарного запаса учащихся.	сердца, мороз стряся, пронзительный ветер, сплоченность, подавание	
12	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		1	-Знакомство с биографией писателя, с произведением о войне и историей написания произведения. -Расширить знания детей о Великой Отечественной войне. -Учить давать оценку поступкам героев.	Партизаны	Развернутый ответ на вопрос
13	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		1			
14	Ю. Яковлев «А Воробьев стекла не разбивал», «Баваклава»		1	-Знакомство с биографией писателя и произведением. -Способствовать развитию читательской самостоятельности учащихся, развивать читательский интерес, кругозор учащихся. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Оружейник, гимнаст, зверинец	Отзыв
15	Ю. Яковлев «А Воробьев стекла не разбивал», «Баваклава»		1			
16	О.И. Ларькина "Удивительные приключения Димки Голубева, которые помогли ему стать человеком"		1.	-Знакомство с биографией писателя и произведением; -Формирование читателя, способного увидеть характерные черты героев. -Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.	Приключение	Тест
17	Гайдар А. «Тимур и его команда»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Учить анализировать произведение, давать характеристику героям, оценивать героев и выражать свое отношение.	Полковник, красноармейцы, конфронтация	Кинофильм и обсуждение

				-Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.		
18	Гайдар А. «Тимур и его команда»		1			
19	Катаев В.П. «Сын полка»		1	-Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, с подвигами, взрослых и детей в то нелёгкое время. -Учить давать оценку поступкам героев. -Уметь давать характеристику образа. -Роль эпиграфа в понимании текста	Разведчик, сын полка, тыл, блиндаж, батальон	Иллюстрации
20	Катаев В.П. «Сын полка»		1			
21	Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка»		1.	-Знакомство с историей написания повести. -Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Оруженосец, турнир, лучники	
22	Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка»		1			
23	Ч. Айтматов «Белый пароход»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Показать, как через отношение человека к миру природы раскрывается его характер. -Формировать интерес к нравственным вопросам, «вечным» проблемам, учить чувствовать слово.	Заповедный кордон, маралы, браконьеры	Киносценарий
24	Ч. Айтматов «Белый пароход»		1			
25	А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля»		1	-Знакомство с биографией писателя и произведением; -Воспитание интереса к произведениям жанра научной фантастики. - Формирование умения различать отрицательное и положительное в человеке.	Фантастика	Кроссворд

26	А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля		1			
27	В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»		1	<p>Знакомство с биографией писателя, с историей написания книги.</p> <p>-Выяснить какими качествами обладает настоящий друг.</p> <p>-Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>	«Вечные» темы	
28	В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»		1			
29	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Сформировать умение работать с книгами приключенческой литературы.</p> <p>-Прививать учащимся любовь к фантастическим произведениям.</p>	Сатира, манифест, гипербола	
30	А. Саломатов « Тайна зеленой планеты»		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Учить давать оценку поступкам героев.</p> <p>-Воспитать чувство дружбы, товарищества создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.</p>	Робинзонада, подводная лодка, парусник, колонист	Отзыв
31	А. Саломатов « Тайна зеленой планеты»		1			
32	Лондон Д. «Белый Клык»		1	<p>-Знакомство с биографией автора.</p> <p>-Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях.</p> <p>-Развить умение давать характеристику</p>		

				героям.		
33	О. Генри. «Вождь краснокожих»		1.	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Проанализировать рассказ О. Генри «Вождь краснокожих» с точки зрения использования художественных приемов для создания эффекта комического.	Гипербола, юмористические сравнения, непредсказуемый финал	Тест
34	Дж. Родари «Сказки по телефону»		1	- Знакомство с биографией писателя. -Воспитание интереса к литературе других народов.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «ЧАС ЧТЕНИЯ»

7 КЛАСС

№ урока	Тема	Дата	Кол-во часов	Цели и задачи	Словарь	Примечание
1	Книга, о которой хочется		1	-Изучение читательской позиции	Сюжет, тема, идея,	Написание эссе на

	рассказать			школьников -Уметь кратко пересказывать сюжет. -Уметь самостоятельно работать с художественными произведениями.	образ	предложенную тему
2	Верн Ж. «Пятнадцатилетний капитан»		1	-Познакомить учащихся с историей написания произведения. -Расширить знания учащихся о морском деле. -Воспитать чувство дружбы, товарищества -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	Щхуна-бриг, энтомолог, цеце, широта и долгота	
3	Грин А. «Словоохотливый домовой»		1	-Знакомство с историей написания произведения. -Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.	Кольцевая композиция, джеттатура	
4	Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»		1	-Знакомство с биографией авторов. -Прививать интерес к чтению произведений жанра авантюрно-приключенческого романа. -Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.	«Союз меча и орала», совработник, гидропресс	
5-6	Диккенс Ч. «Приключения Оливера Твиста»		2	-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги. -Помочь ученикам осознать содержание произведения, его идейно-художественные особенности. -Воспитывать гуманистическое мировосприятие, уважение к морально-этическим ценностям человечества.	Работный дом, карманник, аристократия	

7	Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»		1	-Знакомство с биографией писателей, с историей написания произведения. -Воспитать чувство дружбы, товарищества создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки.	ИЗНАКУРНОЖ, транслятор, НИИЧАВО, автоклав.	
8	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Познакомить с жизнью девочки. -Рассмотреть ее зарождающиеся отношения с мальчиком. Обратить внимание учащихся на чистоту этих отношений.	Тунгус, нарты, нанайцы,	«Книга Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» — это полная света, прозрачная поэма о любви между девочкой и мальчиком». К. Паустовский
9-10	Дюма А. «Три мушкетера»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведений. -Дать понятие историко-приключенческий роман, его особенности. -размышление о характере человека, его нравственных качествах. -умение давать характеристику герою, составлять психологический портрет героя, внимание к детали как средству создания характера.	Гасконец, гвардейцы, кардинал, клеймо	
11	Беляев А.Р. «Человек-амфибия»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Прививать учащимся любовь к фантастическим произведениям. -Формирование: доброты, отзывчивости,	Епископ, атрофия, «морской дьявол»	

				ответственности за свои слова и поступки.		
12-13	Васильев Б. «А зори здесь тихие...»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Расширить знания детей о Великой Отечественной войне. -Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, посвященным теме женщины на войне. -Учить давать оценку поступкам героев.	Зенитчики, самоволка, диверсанты	
14	Алексин А. «Домашнее сочинение»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. - Определение понятия «память». -Умение составлять характеристику героя.	Домашняя библиотека	
15	Железников В.К. «Чучело»		1	-Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках. -Умение сопереживать и чувствовать боль других людей. -Воспитывать в себе чувство собственного достоинства.	Антигерой, чудаки, бойкот	
16	Мурашова В.К. «Класс коррекции»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Научить детей толерантности по отношению к тем, кто слабее. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Милосердие, сострадание.	
17	Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ»		1	- Знакомство с жизнью и творчеством Р.Л. Стивенсона, с историей создания его знаменитой книги «Остров сокровищ». - Развитие устной речи учащихся, умения анализировать прочитанное произведение. - Воспитание любви к слову, книгам.	Пират, люггер, сквайр, шлюпка	

18	Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря»		1	<p>-Знакомство с историей написания повести.</p> <p>-Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.</p> <p>-Расширить знания учащихся о жизни северных народов.</p>	Судьба, любовь, слово	
19	О. Уайльд «Мальчик-Звезда»		1	<p>-Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности за свои слова и поступки.</p> <p>-Создать условия для понимания того, что истинная красота человека – в гармонии его внешности и внутреннего мира.</p>	Гордыня, жестокость, доброта	
20	В.П. Крапивин «Та сторона, где ветер»		1	<p>-Знакомство с историей написания повести.</p> <p>-Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах.</p>	Фрегат, фламинго, дружба	
21	Осева В.А. «Динка прощается с детством»		1	<p>-Знакомство с историей написания произведения.</p> <p>-Раскрыть на примере текста тему дружбы.</p> <p>-Развивать аналитические и творческие способности учащихся.</p> <p>-Формировать у них чувство совестливости.</p>	Баржа, «политические», революционер, прокламации, шпик.	
22	Г. Уэллс «Человек-невидимка»		1	<p>-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.</p> <p>-Познакомить учащихся с жанром социально-философского романа.</p> <p>-Привить интерес к чтению книг жанра научная фантастика.</p>	Сверхчеловек, альбинос, злой гений	

23	И. Ефремов «На краю Ойкумены»		1	-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги. -Расширить знания учащихся о культуре Древнего Египта. -Расширить знания учащихся о культуре Древней Греции Эгейского периода.	Фараон, жрец, финикийцы, работоторговцы.	
24	Г. Мартынов «Каллисто»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Знакомство с историей написания произведения. -Привить интерес к чтению книг жанра научная фантастика.	Каллисто, пришельцы, коммунизм	
25	М. Рид «Всадник без головы»		1	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Развитие способности учащихся к общению, умозаключению; развитие аналитического мышления при анализе прочитанной книги.	Плантатор, военный форт, гауптвахта, мустангер	
26	Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо»		1	-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги. -Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях. -Воспитать духовную культуру читателя	Шотландский сеттер, ложь, жестокость	«Это слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли, что были когда-то детьми». Г.Н. Троепольский
27	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		1	-Знакомство с историей написания произведения. - Способствовать переосмыслению понятия «человек в ситуации нравственного выбора»	Несправедливость, сострадание, благородство.	
28-29	Ф. Купер «Зверобой, или Первая тропа войны»		2	-Знакомство с биографией автора, с историей написания книги.	Индейцы, колонизаторы,	

				-Расширить знания учащихся о культуре индейских племен. -Расширить знания учащихся об истории колонизации Северной Америки.	могиканин, скальп	
30	А. Куприн «Изумруд»		1	-Знакомство с биографией писателя. -Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях. -Воспитать духовную культуру читателя.		
31-32	В. Скотт «Айвенго»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Расширить знания учащихся об истории Шотландии и Англии 12-13 веков.	Крестовый поход, рыцарь-храмовник, пилигрим	
33-34	Л. Пантелеев «Ленька Пантелеев»		1	-Знакомство с биографией автора. -Знакомство с укладом жизни детей во время Революции и гражданской войны. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Революция, Гражданская война, РКСМ	
35	Р. Брэдбери «Ржавчина»		1	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. -Привить интерес учащихся к чтению произведений жанра «фантастика».	Полковник, сержант, ржавчина	

Календарно-тематическое планирование курса «Час чтения» 9 класс

№	Тема занятия	Число проведения	Кол-во часов	Цели и задачи	Словарь	Примечание
1-2	Экскурсия в библиотеку имени С.Т. Аксакова.		2	-Познакомить с фондом и правилами библиотеки; -Уметь ориентироваться в фондах библиотеки; -Воспитание интереса к чтению.	Абонент, экземпляр	Отзыв об экскурсии.
3-4	Н. М. Карамзин. Повесть		2	-Познакомить с личностью Н. М. Карамзина и	Бояре	

	«Наталья, боярская дочь».			его произведениями; -Воспитание интереса к культурному прошлому России; -Развитие читательского интереса.		
5-6	И. Пущин «Записки о Пушкине».		2	-Познакомить с личностью И Пущина и с документальным произведением. --- Способствовать развитию интереса к чтению книг об интересных, известных людях. -Способствовать развитию читательской самостоятельности и активности учащихся, развивать читательский интерес, кругозор учащихся.	Автобиографическое произведение.	Сочинение «Мой Пушкин»
7-8	Герцен «Сорока-воровка»		2	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения; -Расширить знания учащихся о жизни людей в 19 веке; -Воспитывать отрицательное отношение к несправедливости.	Театральная группа	Иллюстрации
9-10	А.Н. Островский «Свои люди-сочтемся»		2	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению драматических произведений. -Воспитывать у учащихся чувства справедливости, ответственности.	Безнравственный поступок	Викторина
11-12	Н. С. Лесков «Запечатленный ангел»		2	Познакомить с биографией писателя. -Развивать умение давать характеристику героям. -Воспитывать интерес к чтению	Ангел.	Викторина.
13	А. П. Чехов «Дуэль»		1	-Познакомить с биографией писателя. -Развивать умение давать характеристику героям. -Воспитывать бережное отношение к людям старшего поколения, отрицательное отношение к черствости, безразличию.	Дуэль.	Отзыв
14	Н. С. Гумилев «Огненный столп»		1	-Познакомить с личностью поэта. -Развивать умение анализировать лирическое произведение.	Репрессии.	Выразительное чтение.

				-Расширять интерес к творчеству и кругозор учащихся.		
15-16	А. П. Платонов «Песчаная учительница».		2	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений о необыкновенных людях. -Воспитывать у учащихся интерес к литературе.	Бескорыстие.	Связный ответ
17	Лирика поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны.		1	-Познакомить с биографией поэта. -Развивать умение давать оценку лирическому произведению, написанному в годы войны. - Воспитывать любовь к родине, уважение к подвигу русских людей.	Военная лирика, призыв.	Выразительное чтение.
18	М. А. Шолохов «Родинка»		1	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. - Воспитывать понимание трагичности гражданской войны. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об истории страны.	Рассказ	Сжатый пересказ рассказа.
19-20	Ч. Айтматов «Тополек мой в красной косынке»		2	-Познакомить с личностью писателя. Раскрыть на примере текста тему любви. -Развивать аналитические и творческие способности учащихся. -Формировать у них умение понять другого человека.	Перевал.	Отзыв.
21-22	Ю. Казаков. Рассказы		2	-Познакомить с биографией писателя, с историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений писателей-современников.	Мораль.	Пересказ.
23	Рубцов Н. Стихотворения о родине, России.		1	--Знакомство с биографией поэта-лирика. -Развивать умение давать оценку лирическому произведению, находить средства художественной выразительности. - Воспитывать любовь к малой родине, к России.	«Малая родина»	
24-25	В. И. Белов «Привычное дело»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения.	Оккупанты.	Тест

				-Через знакомство с произведением расширить знания учащихся о «деревенской» прозе. Учить давать оценку поступкам героя в ситуации нравственного выбора		
26-28	Ю. Бондарев «Простите нас»		3	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Учить давать оценку поступкам героя. Воспитывать ответственность, чувство благодарности.	Совесь.	Отзыв
29-30	В. Г. Распутин «Пожар»		2	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений писателей-современников. - Воспитывать у учащихся чувства справедливости, ответственности, целеустремленности.	Нравственность.	Рецензия
31	Поэты родного края (по выбору учащихся)		1	-Знакомство с биографией поэта, нашего земляка. - Развивать умение давать оценку лирическому произведению. - Воспитывать любовь к малой родине, чувство гордости за свой край.	Малая родина	Устный журнал
32	Б. Окуджава. Лирика.		1	- Познакомить с личностью поэта. -Развивать умение анализировать лирическое произведение. -Воспитывать интерес к творчеству поэтов-лириков.		Презентация.
33	Книга, которая произвела на меня впечатление		1	- Прививать интерес к чтению, развивать читательский кругозор. - Воспитывать духовную культуру читателя.		Презентация.
34	Резерв		1			
	Итого		34			