

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1. 1. 1. Пояснительная записка
2. 1.2.Цели и задачи реализации программы
3. 1.3 Краткая характеристика группы
4. 1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей :
5. 1.5 Промежуточные и целевые ориентиры
6. 1.6 Специфика национальных, социокультурных условий.

**2. Содержательный раздел**

2.1. Комплексно-тематическое планирование

2.2 Перспективно-календарное планирование

**3. Организационный раздел**

3.1. Режим дня

3.2. Расписание НОД

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.4. Культурно-досуговая деятельность

3.5. Програмно-методическое обеспечение

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

1.1.1.Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (от 6-7 лет) разработана в соответствии сосновной общеобразовательной программой МБОУ БайтеряковскаяСОШ , в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа подготовительной подгруппы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте и с 6до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М.А. Васильевой, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6– 7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Устав МБОУ.

1.1.2.Общее количество НОД за учебный год: в подготовительной группе - 504.

Количество НОД в неделю в подготовительной группе -14.

Длительность одного НОД в подготовительной группе–в1 половине дня -30 мин, во 2 половине дня -25 мин.

**1.2 Цель и задачи программы**

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,  всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству. 3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

4. Креативность процесса воспитания и обучения;

5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения

8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи

9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

**1 3. Краткая характеристика группы**

В подготовительную подгруппу входят дети от 6 до 7лет.Содержание воспитательно- образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы. В подгруппе общее количество воспитанников 5, из них 1 девочка, 4мальчика . Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из 5 полных семей.

**-подготовительной подгруппы (6-7лет)** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.5.Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Промежуточные целевые ориентиры (подготовительная группа)**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).В основе оценки лежат следующие принципы:

* Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
* Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДО, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

**1.6 Специфика национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания. Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности липецкого региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Деятельность дошкольных групп направлена на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости. Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Национально-культурный состав воспитанников. При организации образовательного процесса в ДО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями Дошкольная группа оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных групп, а также территории, прилегающей к дошкольным группам или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

-реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**2.Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Условия реализация Программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

Важным требованием распорядка жизни детей в детском саду является система двигательной активности ребенка. Конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Цель | Итоговое мероприятие | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Самостоятельная деятельность | Этнокультурный компонент |
| 1-5сентября | «День знаний» | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появилась новая мебель). Расширять представления детей о профессиях сотрудников детского сада. | Праздник «Путешествие в Страну Знаний». | Сюжетно ролевая игра «Экскурсия в школу». Дидактическая игра «В детском саду» Рассматривание альбома «Все работы хороши» Закаливающие процедуры, внутренняя гимнастика. Игра импровизация «Загадаю отгадаю» Слушание детских песен аудиозаписей | Рассматривание иллюстраций, предметных картинок по данной теме подвижные игры «Лиса в курятнике», «Ехала машина» «Похитители красок» Организация сюжетно ролевых игр. Изготовление атрибутов для игр. | Разучивание удмуртских игр. «Душес но тылобурдоос», «Сяськаос» Разучивание скороговорок (стр48 «Шудоншыкыс») |
| 6-16сентября | Безопасность | Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылки экологического сознания. | Досуг «Правила безопасности знай всегда – и не случится с тобою беда» | Беседы по ПДД  Рассматривание картин. Чтение рассказов и стихотворений по данной теме. Практические занятия по ПДД | Рассматривание сюжетных картинок по художественным произведениям с последовательно развивающимися событиями. Подвижные игры «Третий лишний», «Совушка».) | Разучивание удмуртских считалок (стр58»Шудон шыкыс») Разучивание стихотворения Г.Ходырева «Горшокынэмезь» |
| 19 сентября-21октября | Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закрепить знания о правилах поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. | Дидактические игры «Сад. Огород.» «Овощи. Фрукты», «Угадай на ощупь», «Чего на стало» «Определи на вкус» «Четвертый лишний» «Вершки-корешки», «Что растет на дереве», танец хоровод «Овощи». Подвижные игры «Варим суп и компот», «Огурцы» «Садовник». Чтение и обсуждение рассказа Н.Носова «Огурцы». | Настольные игры домино лото по теме «Овощи и фрукты». Рассматривание детских книг по теме «Сады фрукты и ягоды». Лепка в уголке творчества «Овощи и фрукты для игры магазин». Приготовление не сложных блюд из овощей и фруктов в уголке кулинарии. Сюжетно ролевая игра «Кафе». | Разучивание удмуртских хороводных игр «Пуклекпогыртон», «Турнысь но кочыш» Разучивание считалок (стр58) «Шудоншукыс |
| 24  октября-  3ноября | День народного единства | Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.  Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Знакомить с Москвой, как столицей нашей Родины. | Конкурс рисунков «Моя родина» | Беседа с элементами рассуждения «В какой стране мы живём? Дидактические игры «Четвертый лишний», «Улетают, остаются» . Рассматривание и обсуждение картин художников с изображением нашей страны Подвижные игры «Дождь грибы и грибники» «Дождик-дождик» Утренняя гимнастика «Деревья и кустарники» | Рассматривание детских книг с изображением родного края. Настольные игры . Аппликация на тему: «наш флаг и герб». | Разучивание пальчиковых игр: «Чиниос – Юлтошьес» (стр60) «Шудоншыкыс) Чтение сказки» Зичысузэр но пурыськион» «Пеле |
| 7-30ноября | Мы в Удмуртии живём | Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. | Проведение конкурса «Чеберина» и «Пичи пи усточи» | Конструирование из строительного материала по замыслу дидактические игры «Чего не стало что изменилось» Разучивание нескольких стихотворений поэтов земляков чтений рассуждение произведений о родном крае. Рассматривание картин художников на тему «Величие и красота родного края» слушание и обсуждение народной музыки и песен удмуртов. | Рассматривание карты региона красной книги с изображений животных родного края рассматривание фотографий журналов региона. Сюжетно ролевая игра «Семья» центр творчества рисование животных родного края, используя трафареты. Подвижные игры по выбору детей | Здоровье сберегающие технологии (стр61) «Шудоншыкыс» Пальчиковые игры (стр60) |
| 1 декабря-  9декабря | Я и моя семья | Закреплять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  Воспитывать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Выставка детского творчества «Я цветочек аленький маме подарю». | Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»Беседы по данной теме. Составление альбома онашей семье. Беседа рассуждение на тему «Что такое семья» Дидактические игры «Угадай кто» «Старше младше» «Словесные игры «Чей? Чья? Чье Чьи?» «Скажи Какой? Какая?» | Сюжетно ролевая игра «Семья» (игровое действие постройка дома для своей семьи) | Разгадывание загадок (стр 35) «Шудоншыкыс» Словесные игры (стр48) «Шудоншыкыс» Разучивание стихотворения В. Широбокова «Анай» |
| 12-30 декабря | Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасности поведения зимой. | Выставка детского творчества «В гости к Зимушке хрустальной» | Беседа на тему « Как звери зимуют?». Конструирование из бумаги « Животный наших лесов»: дидактические игры « Узнай по голосу» « Расставь животных по порядку последовательности» (задаётся воспитателем) « Где чья мама?». Чтение и заучивание стихов о животных и красоте зимнего леса. Подвижные игры «Мороз Красный нос». Игровой массаж «Поиграем с носиком»: работы над звукопроизношением природы: « Назови зимнее слово» прослушивание аудиозаписи «Звуки природы». | Экспериментирование «Опыт со льдом». Рассматривания книг картин о северном полюсе, сказками народов севера. Настольные печатные игры лото «Животные» «Кто чем питается». Рисование в центре творчества «Пришла зима». Работа с иллюстрациями «Что художник перепутал» (одежда детей не по времени года) | Разучивание современных удмуртских танцев. Разучивание дразнилок (стр 38) «Шудоншыкыс» |
| 17-27 декабря | Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к  предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник «Новый год».  Выставка детского творчества. | Рассматривание обсуждение иллюстраций детских энциклопедий «Снежные пейзажи» Разучивание стихотворений З. Александровой «Дед Мороз». Игра «Птицы на кормушках» Повторение скороговорки «Купили нашей Вареньке варежки и валенки» Подвижные игры с элементами соревнования. «Снежный вал» «Льдинка». Утренняя гимнастика «Зимушка зима» прослушивание аудиозаписи «Звуки природы». | Настольные печатные игры: лото «Животные» «Кто чем питается» «Кто где живет» рассматривание иллюстрированных книг с рассказами о зимних приключениях животных леса. Лепка в центре творчества «Лиса и Зайчик». Слушание аудиозаписей о лесе и его обитателей конструирование из снега «Елочка». Подвижные игры прыжки в парах и догонялки. | Разучивание удмуртских хороводных игр. Разучивание пальчиковых игр (стр60) «Шудоншыкыс» |
| 9-13 января | Зимние забавы | Вспомнить новогоднюю елку, активизировать впечатления от праздника.  Развивать коммуникативные навыки, умение выражать свои мысли в связных высказываниях.  Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности.  Формировать представление детей о зимних забавах.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | Развлечение «Зимние забавы» | Разучивание стихотворений о новогоднем празднике зиме елочке. Беседа на тему «Главное украшение нового года». Коллективное составление телеграммы Деду Морозу. Чтение и обсуждение сказок рассказов про новый год. Разучивание песен игр танцев на новогодний утренник. Игры забавы на тему «К нам стучится новый год» Изготовление новогодних украшений игрушек на елку. Беседы о зиме. (изменения в природе в одежде людей). | Игры «бродилки» на тему «Зима» Изготовление новогодних открыток слушание аудиозаписей детских песен на данную тему. Подвижные игры по выбору детей. Настольные печатные игры лото домино и др | Разучивание удмуртских песен игр танцев на удмуртском языке про новый год |
| 16-27 января | Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества | Рассказ на тему « Мастера нашего времени». Конструирование из строительного материала « Магазин сувениров». Речевые игры: « Объясни словечко», « Подбери и объясни». Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных, керамических изделий. Дидактическая игра « Из чего сделана игрушка». Рисование обводка шаблонов, работа с трафаретами, копирование, дорисовывание аппликации и лепка глиняных игрушек. | Рассматривание детских энциклопедий с иллюстрациями» Промыслы народов России». Настольно- дидактические игры « Что из чего, какое». Игра с карточками разложи продукты по местам. Рассматривание альбомов все работы хороши. Аппликация в центре творчества « Орнамент на ковре». | Разучивание народных удмуртских игр  « Шудоншыкыс». |
| 1февраля – 22февраля | «День защитника Отечества**»** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать детей в духе патриотизма. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Рожины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник  «День защитника Отечества».  Выставка детского творчества | Разучивание повторение стихов, потешек, песен; повторение стихотворения И. Гамзаковой « В дозоре». Беседа с детьми по теме « Наши замечательные мальчишки». Чтение художественной литературы, былины; « На заставе богатырской». Игровая ситуация: « Беспорядок в книжном уголке». Наблюдение за погодой, кормление птиц, экспериментирование со снегом и льдом. | Рассматривание картин « Богатыри». Подвижные игры « Море волнуется три» и т. д. Ремонт книг коробок из под печатных игр. Игровое упражнение: « Подумай и покажи малышу как шнуровать ботинки». Подвижные и сюжетно- ролевые игры под контролем воспитателя. | Разучивание новых игр: хороводных, подвижных; повторение ранее изученных игр, считалок, скороговорок( «Шудоншыкыс») |
| 1 марта – 6марта | Международный женский день | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. | Утренник «Мамин праздник».  Выставка детского творчества. | Дидактические игры, беседы с рассуждением на тему « Мамины помощники». Речевые игры « Какая твоя мам?», « Найди лишнее». Чтение обсуждение сказки « Кукушка», стихотворение «Не послушная мама».Рассматривание иллюстрации на тему заботливого отношения к женщинам .Слушание аудиозаписей, детских песен маме, о бабушке, о празднике 8 марта. Подвижные игры: «Тяни толкая», « Не оставайся на полу». | Рассматривание картин, фотоальбомов с фото семьи ребенка. Настольные игры « Наряди куклу», « Из чего сделано?», «Кому, что нужно для работы?» Инсценирование сказки Е. Грудановой « Самая любимая». Сюжетно- ролевые игры « Семья», « Магазин подарков».Рассматривание фотоальбомов « Все работы хороши». Подвижные игры с атрибутами. | Разучивание удмуртских песен о маме, о бабушке. Разучивание удмуртских речевых игр(стр. 51-52 « Шудоншыкыс» |
| 7 марта-  17 марта | Масленница | Знакомить детей с народными традициями празднование Масленицы. | Тематический праздник Масленица. | Заучивание закличек о весне на Масленицу. Чтение осуждение стихотворения Ф. Тютчева « Зима не даром злится». Беседа обсуждение на тему праздник « Масленица». Слушание аудиозаписей « Масленица пришла». Чтение сказки «Крылатый, Мохнатый да Масляный». Подвижные игры « Бой петушков», « Перетягивание каната», « Горелки». Катание с горы на санках, ледянках. | Рассматривание картинок иллюстраций по данной теме. Рисование в уголке творчества по теме « Русский костюм». Рассматривание картин художников с изображением масленичного гуляния. Лепка в уголке творчества « Мы печем блины». Настольно –печатные игры: лото, паззлы, домино, мозаика. | Разучивание удмуртских закличек к весне, Масленице.( стр. 21-22 «Шудоншыкыс»). |
| 14-31 марта | « Весна пришла» | Расширить представления о весенних изменениях в природе, формировать знания народных примет. | Фотовыставка « К нам весна шагает». | Словесные игры « Подскажи словечко», « Бывает не бывает». « Скажи наоборот». Заучивание закличек о весне: « Ходит матушка весна», « Жаворонки». Изготовление панно « Весенний пейзаж». Рассматривание и обсуждение иллюстраций художественных книг, картин с изображением весны. Слушание и обсуждение звуков весенней природы ( звон капели, шум ручья). Подвижные игры: « Лесная эстафета» , « Грачи и дружок». | Рассматривание детских энциклопедий с иллюстрациями « Весна пришла». Дидактические игры « В весеннем лесу». Настольные игры : « Времена года»; лото «Птицы». Рассматривание парных картинок « Кто чем питается». Лепка или аппликация « Дед Мазай и зайцы». Подвижные игры под контролем педагога. | Чтение стихотворения К. Герда « Тулысвуэ». Разучивание стихотворения Д. Майорова « Тулыс». |
| 3апреля-  11апреля | «Космос» | Способствовать оформить оформление первичных представлений о « Солнечной системе» | Коллективное панно « Планеты солнечной системы» | Конструирование из геометрических фигур « Летательные аппараты». Дидактическая игра « Четвёртый лишний», чтение рассказа Носова « Незнайка на луне». Осуждение опасных ситуаций : на « Реках пошёл лёд». Создание книжки малышки на тему « Как весна к нам пришла?». Беседа на тему «Как человек использует природу». Подвижные игры « Медведь и вожак»,«Гусеница», «Земляне и инопланетяне» | Рассматривание иллюстрированных книг Н. Носова « Незнайка на луне», рассматривание альбомов « Все работы хороши». Просмотр мультфильма « Лунтик», « Белка Стрелка». Изготовление природоохранных знаков в центре творчества. Настольные игры: « Что по одному, что по два» ( кто больше назовёт парных и непарных частей тела). Слушание детских песен о весне. Сюжетно – ролевая игра « Садовник». | Разучивание чистоговорок, скороговорок, пословиц. |
| 12апреля-  5 мая | День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Утренник «День Победы».  Выставка детского творчества | Рассматривание открыток, книг, по тематике « Города герои», и « Памятники ВОВ».Конструирование из набора геометрических фигур ( боевая техника). Чтение , заучивание стихотворения о войне и защитниках родины. Чтение , обсуждение рассказов С. Алексеева « Наташка» «Три приятеля», « Таня Савичева». Беседа с элементами рассказывания , « Что должен уметь солдат». Разучивание детских песен по тематике ВОВ « Таня Савичева». Беседа с элементами рассказывания , « Что должен уметь солдат». Разучивание детских песен по тематике ВОВ | Рассматривание книг с иллюстрациями военной техники. Рассматривание картинок о Дне Победы. Сюжетно – ролевая игра « На заставе». Рассматривание изображений с картин дня победы, парада на Красной площади. Лепка из солёного теста « Боевая техника» в уголке творчества. Самостоятельно организованные подвижные игры: « Проползи через тунэль», «Доберись до флажка». | Дидактические игры « Кинлэнбыжыз», « Шедьтымултэссэ», « Кину лэкоркан». Подвижные игры « Гырлы», «Зазегуя, чожуя» ( « Шудоншыкыс» стр. 50-51.) |
| 8-31мая | « Лето» | Формировать представления об активном летнем отдыхе. Рассказать о полезной и интересной деятельности ( игра, спорт, рисование, лепка, слушание музыки) | Оформление фотовыставки « Ах., лето». | Беседа с элементами рассуждения на тему « Зачем человеку нужно лето?». Игры с картинками « Дружит не дружит». Дидактическая игра « Где сидит бабочка» ( жук, комар). Чтение и обсуждение рассказа К. Ушинского « Ветер и солнце». Обсуждение опасных ситуаций во время путешествия. Подвижные игры: « Раки – забияки», « Море волнуется». Утренняя гимнастика « Летние виды спорта». | Рассматривание атласа мира . Настольные игры для интеллектуального развития: шашки, головоломки, шашки, сканворды. Рассматривание иллюстрированных книг с рассказами о путешествиях. Лепка в центре творчества на тему « Морские обитатели». Слушание детских песенок о насекомых. Рассматривание альбомов все работы хороши. | Повторение раннее изученных и разучивание новых поговорок. Речевые игры : « Перепеч», « Трактор» ( « Шудоншыкыс» стр. 48) |
| 1 июня-  31 августа | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | | |

**2.2Перспективно календарное планирование**

**Развитие речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель |
| 1 | Сентябрь | Скоро в школу | Закреплять умение состав­лять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщаю­щие слова для группы пред­метов «школьные принадлеж­ности».  Дать представление о поня­тиях «речь», «слово», «пред­ложение».  Развивать фонематический слух.  Воспитывать интерес к слову |
| 2 | Дети идут в школу (сюжетный рассказ) | Обучать навыкам составле­ния сюжетного рассказа по кар­тине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить:  - составлять предложения, ис­пользуя вводные слова и слова в переносном значении;  - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова |
| 3 | К. Ушинский. «Четыре жела­ния» | Продолжать учить переска­зывать текст точно, последова­тельно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре жела­ния»).  Развивать связную речь детей.  Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить:  - производить звуковой анализ слова, дифференцировать глас­ные и согласные звуки;  - придумывать предложение |
| 4 | Явления природы (рассказ по предметным картинкам) | Формировать умение со­ставлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить:  - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства;  - подбирать синонимы и анто­нимы, выделяя существенные признаки предмета.  Дать понятие об ударном слоге.  Закреплять умение определять место ударения в словах |
| 5 | Октябрь | Осень, осень, в гости просим | Учить:  - составлять рассказ на осен­нюю тематику, описывать ок­ружающую природу;  - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выра­жении;  - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить разли­чать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыха­ние, умение отвечать на во­просы воспитателя полным ответом. |
| 6 | В. Бианки. «Купание медвежат» | Развивать умение последо­вательно и выразительно пере­давать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить:  - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте;  - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова.  Активизировать словарь: *визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон.* Продолжать учить диффе­ренцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предло­жение из 2 слов |
| 7 | Золотая осень (рассказ по кар­тине-пейзажу) | Познакомить с репродук­цией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в вы­сказываниях.  Продолжать учить назы­вать и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение диффе­ренцировать гласные звуки на слух |
| 8 | Русская народная сказка «Кры­латый, мохнатый да масляный» | Закреплять:  - умение участвовать в драма­тизации сказки (русская народ­ная сказка «Крылатый, мохна­тый да масляный»);  - знание детей о сложных сло­вах;  - умение составлять сложные слова;  - знание о гласных звуках;  Продолжать знакомить с понятием «предложение».  Учить:  - определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук;  - составлять предложение, опираясь на слово, предложенное воспитателем­ |
| 9 | Ноябрь | Моя семья | Учить:  - составлять рассказ по опор­ным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать де­формированный текст повест­вовательного характера;  - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизи­ровать знания о предложениях. Развивать навыки правиль­ного грамматического строя речи |
| 10 | Мой первый день в детском саду | Развивать умение состав­лять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать лич­ную оценку героев, восприни­мать смысл пословиц, выра­женных образно. Закреплять знание о месте звука в слове.  Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать уме­ние делить слова на слоги, оп­ределять род предмета |
| 11 | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине) | Учить:  - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»;  - отвечать на поисковые вопро­сы воспитателя;  - выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков.  Развиватьумение самостоя­тельно придумывать событие, предшествующее изображен­ному, а также последующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость согласного звука |
| 12 | Сказка «Как ежик выручил зайца» | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний.  Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.  Упражнять:  - в понимании многозначных слов;  - в проведении звукового ана­лиза, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение опреде­лять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове |
| 13 | Декабрь | Какие бывают предметы | Закреплять умение рас­сматривать, описывать и срав­нивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить:  - сравнивать предметы, выде­ляя существенные признаки;  - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфоло­гического анализа.  Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, приду­мывать предложения с задан­ными предлогами |
| 14 | Е. Пермяк. «Первая рыбка» | Учить:  - пересказывать текст, исполь­зуя авторские выразительные средства;  - составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую пра­вильность.  Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов.  Упражнять в подборе сино­нимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).  Расширять знание о пред­ложениях |
| 15 | Зимний вечер (описательный рассказ) | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить:  - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описании зимы;  - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многознач­ностью слов *{идет -* падает снег, *идет* - человек). Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом |
| 16 | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить:  - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства;  - подбирать синонимы и анто­нимы;  - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов;  - правильно задавать вопрос  к словам, обозначающим пред­мет.  Совершенствовать уме­ние называть предметы жен­ского рода.  Дифференцировать соб­ственные и нарицательные су­ществительные.  Упражнять в звуковом анализе слов |
| 17 | Январь | Зимушка-зима, зима снежная была | Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассо­циации, связанные с собствен­ным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетиче­ский вкус, умение соотносить образы с настроением в про­странстве картины.  Продолжать учить пра­вильно ставить вопросы к сло­вам, обозначающим предметы.  Совершенствовать уме­ние производить звуковой ана­лиз слова, называть слова с заданным ударным звуком.  Развивать умение называть предметы мужского и женского рода |
| 18 | Зимние забавы | Учить:  - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;  - подбирать обобщающие слова для групп однородных предме­тов;  - использовать языковые выразительные средства при описании зимы.  Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.  Упражнять в умении зада­вать вопросы, называть предме­ты мужского и женского рода.  Познакомить с предметами среднего рода |
| 19 | Сказка про храброго зайца | Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца».  Учить:  - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов;  - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы;  - выделять в тексте слова-признаки предмета  Совершенствовать уме­ние образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.  Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы |
| 20 | Л. Воронкова. «Елка» | Учить:  - понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»).  - отвечать на вопросы воспита­теля, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста;  - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.  Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, пере­давать диалоги действующих лиц.  Развивать слуховую память и внимание.  Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом |
| 21 | Февраль | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Закреплять умение выра­зительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».  Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.  Учить:   * составлять загадки о предме­тах, выделяя их существенные признаки; * подбирать обобщающие сло­ва для групп однородных предметов.   Совершенствовать уме­ние образовывать однокоренные слова, существительныес суффиксами.  Активизировать употребление прилагательных.  Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову |
| 22 | Моя любимая игрушка | Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.  Учить рассказывать последо­вательно, выразительно. Расширять представление о словах.  Познакомить с многознач­ными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.  Закреплять умение произ­водить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.  Развивать фонематический слух |
| 23 | Литературный калейдоскоп | Учить:   * воспринимать короткие лите­ратурные произведения; * объяснять непонятные слова; * ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные во­просы; * подбирать слова, используя рифму; * различать простейшие случаи многозначности слов.   Продолжать учить состав­лять разные виды предложений и предложения с заданными словами.  Закреплять умение приду­мывать слова с заданным зву­ком и слогом |
| 24 | Сюжетный (свободный) рассказ  по серии картинок | Учить:   * участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; * формулировать личную оцен­ку поступков героев; * развивать речевые умения в подборе определений, сино­нимов и антонимов.   Закреплять умение детей делить слова на слоги, выде­лять ударный звук, произво­дить звуковой анализ слов, на­зывать имена собственные.  Развивать фонематический слух |
| 25 | Март | Моя мама (рассказ из личного опыта) | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама».  Учить:  - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;  - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;  - подбирать прилагательные к существительному;  - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.  Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.  Закреплять знание о последовательности слов в предложении.  Развивать связную речь |
| 26 | Веточка в вазе (творческое рас­сказывание) | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.  Совершенствовать умения:  - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;  - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать.  Упражнять в выполнении звукового анализа слова |
| 27 | Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | Закреплять:  - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;  - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов.  Учить:  - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета;  - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность.  Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках |
| 28 | М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ) | Учить:  - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»;  - подбирать определение и сравнение.  Закреплять:  - понимание специфики жанра рассказа;  - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.  Дать представление о понятии «приставка».  Упражнять:  - в отгадывании загадок о цветах;  - в изменении слов с помощью приставки |
| 29 | Апрель | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода».  Учить:  - составлять описательный рассказ по картине;  - видеть художественный об­раз, единство содержания и языка пейзажной живописи;  - правильно употреблять ме­стоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, при­думывании предложений с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания |
| 30 | Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ввертку» (пересказ) | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений.  Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь.  Формировать представление о букве ь, ее месте в словах.  Учить:  - анализировать слова с ь;  - составлять изложение из определенных слов |
| 31 | Мой друг (рассказ из личного опыта) | Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта.  Развивать умение:  - придумывать концовку к рас­сказам;  - формулировать личную оцен­ку поступков героев;  - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ь.*  Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах.  Учить анализировать слова с буквой *ъ* |
| 32 | Мы сочиняем сказки (моя сказка) | Закреплять:  - навыки составления сказки на предложенную тему;  - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| 33 | Май | Весна в городе Скороговора | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи ма­лые формы фольклора.  Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам |
| 34 | Кому сказки Пушкина не лю­бы? | Закреплять умение:  - рассказывать о своих люби­мых книгах;  - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к ху­дожественной литературе |
| 35 | Проведение итоговой диагностики | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты |
| 36 | Проведение итоговой диагностики |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель |
| 1 | Сентябрь | Александр Сергеевич Пушкин | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта.  Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина.  Учить читать наизусть отры­вок из поэмы «Евгений Оне­гин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» |
| 2 | «Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) | Учить:  - понимать образное содержа­ние сказки;  - понимать и оценивать харак­теры персонажей. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений |
| 3 | А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Закреплять представления о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения.  Учить:  - понимать образное содержа­ние произведения;  - понимать главную мысль рассказа;  - связно передавать содержа­ние произведения |
| 4 | Былина «Илья Муромец и Со­ловей-разбойник» | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений.  Учить:  - понимать главную мысль бы­лины;  - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;  - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| 5 | Октябрь | С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание) | Учить осмысливать содер­жание сказки.  Формировать оценочное отношение к героям.  Закрепить знание структу­ры сказки.  Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой.  Повторить известные про­изведения малых форм фольклора.  Способствовать развитию связной речи |
| 6 | Зачем люди сочиняют, слуша­ют и запоминают стихи. Н. Рубцов. «Про зайца» (заучи­вание) | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть.  Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» |
| 7 | А. Куприн. «Слон» (чтение) | Познакомить с произведе­нием А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравст­венной точки зрения. Развивать умение с помо­щью мимики и жестов, инто­нации создавать выразитель­ные образы |
| 8 | «Что за прелесть эти сказки!» | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пуш­кина.  Помочь почувствовать свое­образие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюст­рации |
| 9 | Ноябрь | Д. Мамин-Сибиряк. «Мед-ведко» | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сибиряка.  Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя.  Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение.  Развиватьинтерес и лю­бовь к книге |
| 10 | С. Маршак. «Тает месяц моло­дой...» (разучивание) | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.  Побуждать вспомнить со­держание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно.  Познакомить с новым сти­хотворением |
| 11 | М. Зощенко. «Великие путеше­ственники» (чтение) | Познакомить с литератур­ным произведением М. Зо­щенко. Учить:  - определять характер персо­нажей;  - связно пересказывать литера­турный текст.  Развиватьумение полно и точно отвечать на поставлен­ные вопросы |
| 12 | Русская народная сказка «Садко» | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки.  Учить передавать при пере­сказе отдельные эпизоды в лицах.  Помочь понять мотив по­ступков героев |
| 13 | Декабрь | К. Ушинский. «Слепая ло­шадь» | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.  Учить оценивать поступки героев |
| 14 | И. Суриков. «Зима» | Помочь почувствовать кра­соту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского жанров.  Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию |
| 15 | Ю. Коваль. «Стожок» | Познакомить с новым ли­тературным произведением.  Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.  Помочь понять мотивы по­ступков героев |
| 16 | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» | Учить понимать:  - образное содержание сказки;  - характеры героев;  - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| 17 | Январь | С. Топелиус. «Три ржаных ко­лоска» (литовская сказка) | Учить:  - различать жанровые особен­ности рассказа;  - осмысливать содержание  прочитанного;  - связно передавать содержание прочитанного средствами игры.  Формировать оценочное отношение к героям сказки |
| 18 | Э. Мошковская. «Добежали до вечера» | Учить эмоционально вос­принимать образное содержа­ние стихотворения.  Развивать:  - умение подбирать рифмы к различным словам;  - умение выразительно читать  наизусть стихотворение.  Формировать образную речь |
| 19 | Е. Носов. «Тридцать зерен» | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки.  Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержа­ние средствами игры |
| 20 | Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников» | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями.  Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка).  Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ.  Развивать умение переска­зывать сказу по плану.  Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений |
| 21 | Февраль | С. Есенин. «Береза» | Учить:  - чувствовать ритм стихотво­рения;  - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотво­рении |
| 22 | Великий сказочник X. К. Ан­дерсен. «Гадкий утенок» (чте­ние) | Помочь вспомнить знакомые сказки X. К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе про­стых коротких произведений с помощью воспитателя с ис­пользованием различных теат­ров.  Развивать интонационную выразительность речи |
| 23 | Е. Воробьев. «Обрывок прово­да» (чтение, пересказ) | Учить:  - эмоционально воспринимать содержание рассказа;  - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров |
| 24 | Русская народная сказка «Ва­силиса Прекрасная» | Продолжать знакомство с русской народной сказкой.  Учить осмысливать характе­ры персонажей.  Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений.  Развивать творческие спо­собности |
| 25 | Март | В. Даль. «Старик-годовик» | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки.  Учить:  - выделять главную мысль сказки, ее мораль;  - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки |
| 26 | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» | Учить:  - чувствовать ритм стихотво­рения;  - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотворении.  Развивать интонационную выразительность речи |
| 27 | Е. Носов. «Как ворона на кры­ше заблудилась» | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки.  Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержание средствами игры |
| 28 | «Голубая птица» в обр.  А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) | Учить понимать образное содержание сказки.  Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений.  Обратить внимание на нравственные качества героев сказки |
| 29 | Апрель | С. Алексеев. «Первый ночной таран» | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни.  Развивать навыки пересказа литературного текста.  Учить применять в речи образные выражения, сравнения |
| 30 | П. Соловьева. «Подснежник».  Я. Аким. «Апрель» | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.  Учить чувствовать ритм стихотворения |
| 31 | Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого.  Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.  Учить понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание |
| 32 | «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.  Закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки.  Подвести к пониманию идеи произведения.  Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли |
| 33 | Май | С. Романовский. «На танцах» | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа.  Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.  Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев |
| 34 | В. Орлов. «Ты лети к нам, соловушка…» | Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах.  Побуждать к размыщлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть |
| 35 | Ш. Перро. «Мальчик-с-пальчик» | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.  Учить осмысливать характеры персонажей.  Формировать образность речи, понимание образных выражений.  Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки |
| 36 | Время загадок, скороговорок, считалок | Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Познакомить с новыми произведениями |

**Формирование элементарных математических представлений**

**КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ**

**Занятие 1**

Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.

Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу.

Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.

**Занятие 2**

Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.

Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.

**Занятие 3**

Повторить образование чисел второго пятка.

Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 -из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).

Закрепить понятие:

* об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему;
* образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.

**Занятие 4**

Закрепитьнавыки количественного счета в пределах 10.

Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов.

**Занятие**5

Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разби­вать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом.

Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.). Развивать координацию движений рук и глаз.

**Занятие 6**

Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними.

Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение

и т. д.).

**Занятие 7**

Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».

Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зави­симости от характера их расположения.

**Занятие**8

Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений.

Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).

**Занятие 9**

Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.

Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добав­ляются предметы или удаляются из нее.

**Занятие 10**

Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20).

Закрепить:

- знание о составе чисел из единиц первого пятка;

-умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и корот­ких, широких и узких, красных и синих и т. д.).

**Занятие 11**

У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20.

Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.

**Занятие 12**

Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображе­ний, но и звуков, движений.

Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).

**Занятие 13**

Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчи­тав их, но и глядя на цифры.

Учить:

* соотносить цифру и количество предметов;
* рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0.

**Занятие14**

Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7.

Обратить, внимание на конфигурацию этих цифр.

Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

**Занятие15**

Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Ознакомить с цифрами 2 и 5.

Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.

Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

**Занятие16**

Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Ознакомить с цифрами 3 и 8.

Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.

Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

**Занятие17**

Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.

Ознакомить с цифрами 6 и 9.

Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.

Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

**Занятие18**

Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).

**Занятие19** Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6.

**Занятие20**

Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц.

Закрепить представление о цифре 7.

**Занятие 21**

Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц.

Закрепить представление о цифре 8.

**Занятие22**

Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. -

Закрепить представление о цифре 9.

**Занятие23**

Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0.

**Занятие24**

Закрепить:

-навыки порядкового счета (в пределах 10);

- понятие порядкового значения числа и порядковых отношений.  
Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».

**Занятие25**

Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить:

* пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше;
* определять последовательность всех дней недели.

**Занятие26**

Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа на­турального ряда в пределах 10.

Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пре­делах 10.

**Занятие27**

Упражнять:

* в назывании последующих и предыдущих чисел;
* в сравнении рядом стоящих чисел.

**Занятие28**

Закрепитьумение называть последующее и предыдущее число.

Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.

**Занятие29**

Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отно­шение «=».

**Занятие30**

Закрепить:

* умение сравнивать рядом стоящие числа;
* умение уравнивать множества.

Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше друго­го: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или заме­щения реальных предметов символами.

**Занятие31**

Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.

Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественно­го состава чисел из единиц второго пятка.

**Занятие32**

Закрепить:

- знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале;

- знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  
Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала

**Занятие33**

Закрепить умение считать в пределах 20.

Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20).

Упражнять:

* в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);
* в назывании пропущенного при счете числа;
* в понимании выражений «до» и «после».

**Занятие34**

Закрепить:

* знания об отношении целого и его частей;
* приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть».

Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.

**Занятие 35**

Закрепить:

* знания об отношении целого и его частей;
* представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить:
* с делением на восемь равных частей;
* с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги.

**Занятие 36**

Закрепить умение делить целый предмет на 2,4, 8 равных частей и сравнивать эти части.

Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей.

Показать, чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот.

Учить находить по части целое и по целому его часть.

Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части.

Р а з в и в а т ь логическое мышление.

**Занятие37**

Формировать представление о составе числа из 2 меньших.

Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.

**Занятие38**

Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6.

Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших.

Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.

**Занятие39**

Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7.

Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших.

Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.

**Занятие40**

Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.

Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших.

Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.

**Занятие 41**

Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9.

Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших.

Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее

число.

**Занятие 42**

Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0.

Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших.

Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.

**Занятие 43**

Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек.

Ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка».

Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.

Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел.

Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).

**Занятие 44**

Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел.

Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей.

Закрепить знание о монетах, их названиях, наборах и размене.

**Занятие 45**

Дать представление об арифметической задаче.

Познакомить со структурой задачи.

Учить:

-различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в за­даче);

- понимать: для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.  
Формировать умение рассуждать.

**Занятие 46**

Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.

Продолжать формировать умение рассуждать.

Учить формулировать арифметическое действие.

Упражнять:

* в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала;
* в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.
* Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей.

**Занятие 47**

Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого).

Учить:

* решать задачи на нахождение суммы;
* записывать арифметическое действие, используя знак «+»;

- моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использова­нием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.

**Занятие 48**

Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого).

Учить:

* решать задачи на нахождение суммы;
* записывать арифметическое действие, используя знак «+»;
* моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.

**Занятие 49**

Познакомить с задачами на нахождение части.

Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». ,

Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.

**Занятие 50**

Продолжать учить:

* решать простые арифметические задачи;
* формулировать арифметические действия вычитания и сложения;

-записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=».

Учить выбирать нужное арифметическое действие.

**Занятие 51**

Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. *'*

Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.

Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.

**Занятие 52**

Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. ,

Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.

Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.

**Занятие 53**

Закреплять умение:

* понимать условие и вопрос задачи;
* выбирать правильное решение.

Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения:

* составлять простые арифметические задачи;
* различать условие и вопрос;
* выделять числовые данные и устанавливать отношение между ними;
* правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат;
* давать развернутый ответ на вопрос задачи.

**Занятие 54**

Закреплять навыки счета и отсчета предметов.

Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимается два предмета.

**Занятие 55**

Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их.

Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.

**ВЕЛИЧИНА**

**Занятие 1**

Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения.

Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов, их надо из­мерить.

Познакомить с меркой и способами измерения меркой.

Учить выбирать мерки для измерения длины предмета.

Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.

Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.

**Занятие 2**

Упражнять в измерении с помощью условной мерки.

Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от дру­гих измерений.

Развивать глазомер, зрительную память, внимание.

**Занятие 3**

Учить:

* рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку;
* сравнивать результаты.

Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток.

Продолжать учить измерять предметы разными мерками.

Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.

Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.

**Занятие 4**

Учить:

* измерять сыпучие вещества;
* следить за полной меркой;
* понимать, что от этого зависит результат измерения.

**Занятие 5**

Учить с помощью условной мерки определять объем.

Повторить правила измерения конкретными мерками.

**Занятие 6**

Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.

Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки.

**Занятие 7**

Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственно­го сравнения предмета.

Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу.

**Занятие 8**

Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посудыв другую.

**ФОРМА**

**Занятие 1**

Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоуголь­нике, круге, овале - и их основных признаках.

Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотно­шение углов и вершин.

Развивать как наглядно-образное мышление, так и абстрактное.

**Занятие 2**

Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.

Ввести понятие «многоугольник».

Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами.

Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.

Развивать геометрическую зоркость.

Упражнять в составлении фигур из множества частей.

**Занятие 3**

Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.

Упражнять в видоизменении геометрических фигур.

Развивать наблюдательность.

Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.

Учить:

* видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
* конструировать их по выкройкам и чертежам;
* создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию;
* делать доступные обобщения.

**ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

**Занятие 1**

Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем.

Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.

**Занятие 2**

Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.

Уточнить понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**Занятие 3**

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы.

Упражнять в составлении композиций (орнаментов).

**ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

**Занятие 1**

Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.

Развивать чувство времени.

Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.

**Занятие 2**

Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время».

Учить пользоваться этими понятиями в жизни.

Познакомить с часами и их назначением.

**Занятие 3**

Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости.

Закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать  
время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх

**РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ. ЯВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Тема | Цель |
| 1 | Сентябрь | День знаний | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем по­знакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.  Воспитывать уважение к профессиям школьных работ­ников |
| 2 | Опасные ситуации | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации воз­можных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях |
| 3 | Моя семья | Закреплять знание:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: *прабабушка, прадедушка.*  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям |
| 4 | Права и обязанности дошкольника | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| 5 | Октябрь | Экскурсия в школу | Расширять представление о школе.  Формировать желание учиться в школе |
| 6 | Транспорт | Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воз­душный).  Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.  Обогащать лексику словами, обозначающими профессии лю­дей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. |
| 7 | На выставке кожаных изделий | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда |
| 8 | Экскурсия на кухню детского сада | Расширять представление о профессиях, которые нужны в ДОУ.  Познакомить с професси­ей повара.  Наблюдать за работой по­вара.  Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.  Воспитывать уважитель­ное отношение к труду |
| 9 | Ноябрь | Наша планета | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран |
| 10 | Дерево умеет плавать | Расширять представление о дереве, его качествах и свойст­вах.  Учить устанавливать причин­но-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования |
| 11 | Это – ферма | Формировать интерес к людям новых профессий -фермер.  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты |
| 12 | Экскурсия в библиотеку | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библио­теке.  Учить правильно пользо­ваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге |
| 13 | Декабрь | Род и родословие | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементар­ные представления о том, что такое род и родословие, о про­исхождении фамилии, тради­циях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи |
| 14 | Воздушный транспорт | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:  - с воздушным видом транс­порта;  - профессией людей, работа ко­торых связана с воздушным транспортом.  Рассказать об истории разви­тия воздушного транспорта |
| 15 | Наземный транспорт | Обогащать представление о видах транспорта. Закреплять знания:  - о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;  - видах городского, между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;  - правилах поведения в транспорте.  Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства |
| 16 | Откуда елка в гости пришла | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу |
| 17 | Январь | Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство) | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотвор­ного мира.  Активизировать познава­тельную деятельность |
| 18 | Знакомство с дорожными знаками | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назна­чении.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте |
| 19 | Водный транспорт | Расширять представление о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить:  - с историей развития водно­го транспорта;  - профессиями людей, кото­рые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окру­жающего мира, к водным пу­тешественникам;  - уважение к людям «вод­ных» профессий |
| 20 | Экскурсия в музей | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.  Познакомить с внутрен­ним оформлением и назначе­нием помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| 21 | Февраль | Знакомьтесь: мой друг – компик | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.  Познакомить с компьюте­ром.  Активизировать позна­вательную деятельность |
| 22 | Чем подковать лошадь (игра-эксперимент) | Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами металла.  Показать связь металла с его назначением.  Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда |
| 23 | Наша армия | Углублять знания о Рос­сийской армии.  Дать элементарные пред­ставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечест­венной войны |
| 24 | Чудо чудное, диво дивное -золотая хохлома | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изу­чать.  Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма |
| 25 | Март | Бабушкин сундук | Формировать:  - знание об интересах родст­венников;  - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фами­лию, домашний адрес, теле­фон, имена и отчества других родственников |
| 26 | Дымковская игрушка | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об осо­бенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.  Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев.  Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов |
| 27 | Народные праздники на Руси. | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.  Прививать любовь и уважение к народным традициям |
| 28 | Москва - столица России | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве.  Знакомить с достоприме­чательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| 29 | Апрель | Правила и безопасность дорожного движения | Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания:  - о правилах дорожного дви­жения;  - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назна­чении.  Воспитывать ответствен­ность за свою безопасность и жизнь других людей |
| 30 | Хочу быть космонавтом | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в на­ши дни |
| 31 | Сине-голубая гжель | Продолжить знакомство с русскими народными про­мыслами.  Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сход­ство и различие |
| 32 | Земля - наш общий дом | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш об­щий дом».  Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и националь­ностей.  Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие куль­тур, особенности быта, обыча­ев |
| 33 | Май | Наша армия | Углубить знания о Россий­ской армии.  Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обе­лискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время |
| 34 | Телевизор в нашем доме | Познакомить:  - с телевидением как неотъемле­мой частью современной жизни;  - с профессиями людей, рабо­тающих на телевидении. Воспитывать интерес к ра­боте телевидения, к профессии людей, занятых в этой сфере |
| 35 | Колыбель истории (Санкт-Петербург) | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его досто­примечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране |
| 36 | В мастерской художника-модельера | Расширять знания о про­фессиях.  Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:  - называть сезонную одежду;  - моделировать летнюю одежду.  Познакомить с професси­ей художника-модельера |

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц | Тема | Цель |
| 1 | Сентябрь | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза).  2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза.  3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз). | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча |
| 2 | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики  2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола.  3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах . | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в бе­ге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с про­движением вперед и перебрасывании мяча. |
| 3 | *Игровые упражнения:*  1«Пингвины  2«Не промахнись».  3«По мостику». | Упражнять детей в построении в колонны; повторить уп­ражнения в равновесии и прыжках. |
| 4 | 1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета».  2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками.  3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты. | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в вы­соту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. |
| 5 | 1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета».  2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ла­доши (15-20 раз).  3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза). | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в вы¬соту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. |
| 6 | «Передай мяч».  «Не задень» | Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Раз­вивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. |
| 7 | 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).  2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза)  3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши (10-15 раз). | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| 8 | 1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой.  2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени.  3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| 9 | «Не попадись».  «Мяч о стенку». | Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. |
| 10 | 1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6 раз).  2. Равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м). | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| 11 | 1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз).  2. Равновесие —ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза). | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| 12 | Октябрь | Игровые упражнения.  «Поймай мяч». «Будь ловким». | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках по¬вторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. |
| 13 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза).  2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза.  3. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ —от груди). | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. |
| 14 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3 раза.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза.  3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз). | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. |
| 15 | отбиваниемяча правой и левой рукой на месте  ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой; | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. |
| 16 | 1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).  2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз).  3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на расстоянии одного шага. | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. |
| 17 | 1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).  2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м).  3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка). | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. |
| 18 | Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант).  «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками. | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| 19 | 1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз).  2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза).  3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2—3 раза). | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. |
| 20 | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз).  2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2-3 раза.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза). | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в  цель; упражнять в равновесии. |
| 21 | «Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета). | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. |
| 22 | 1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого (2—3 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, не спрыгивая.  3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз). | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 23 | 1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову).  3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза. | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 24 | Игровые упражнения.  «Посадка картофеля».  «Попади в корзину» (баскетбольный вариант).  «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4-5 метров). | Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». |
| 25 | Ноябрь | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной.  2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза.  3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2—2,5 м. | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. |
| 26 | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза).  2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза).  3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой. | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. |
| 27 | Игровые упражнения.  «Мяч о стенку  «Поймай мяч».  «Не задень». | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. |
| 28 | 1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза.  2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза.  3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 метров), повторить 2—3 раза. | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. |
| 29 | 1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза.  2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг).  3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2 раза. | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. |
| 30 | Игровые упражнения.  «Мяч водящему». «По мостику». | Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. |
| 31 | 1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза.  2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза.  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3 раза. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. |
| 32 | 1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м, 2-3 раза.  2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. |
| 33 | «Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень». | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. |
| 34 | 1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола, 5—6 раз.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.  3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза. | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 35 | 1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза).  2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой).  3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой. | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. |
| 36 | Игровые упражнения.  «Мяч о стенку».  «Ловишки-перебежки». | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. |
| 1 | 1. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс.  2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого), 2—3 раза.  3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м), 10—12 раз. | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. |
| 2 | Декабрь | 1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием  черезнабивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка.  2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м).  3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей). | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. |
| 3 | Игровые упражнения.  «Кто дальше бросит»  «Не задень». | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. |
| 4 | 1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); повторить 2—3 раза.  2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руки.  3. Ползание на четвереньках между предметами. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. |
| 5 | 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м, 2 раза.  2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза.  3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2—3 раза. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. |
| 6 | Игровые упражнения.  «Метко в цель».  «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку». | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. |
| 7 | 1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м.  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2—3 раза.  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс), 2—3 раза. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. |
| 8 | 1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз.  2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек).  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. |
| 9 | Игровые упражнения.  «Метко в цель». | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. |
| 10 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза).  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи)  3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см). | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. |
| 11 | 1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 р).  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раз). | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. |
| 12 | Игровые упражнения.  Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке». | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. |
| 13 | 1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).  2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м)  2-3 раза.  3. Метание — броски мяча в шеренгах. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. |
| 14 | 1. Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза).  2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние Между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза.  3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10-15 раз. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. |
| 15 | Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках.  Вторая группа выполняет шаги на лыжах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» - дети метают снежки, | Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. |
| 16 | Январь | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см), повторить 6-8 раз.  2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч.  3. Броски мяча вверх. | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. |
| 17 | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз.  2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке.  3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м. | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. |
| 18 | Игровые упражнения.  «Кто быстрее».  «Пробеги —не задень». | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |
| 19 | 1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м.  2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке.  3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. |
| 20 | 1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол.  2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками Пола.  3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. |
| 21 | Игровые упражнения.  «Пробеги —не задень» — «Кто дальше бросит». «Бросили!»  Ходьба «змейкой» | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. |
| 22 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек (2-3 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м).  4. Ведение мяча в прямом направлении. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. |
| 23 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза);  2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза).  3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см (2—3р).  4. Ведение мяча до обозначенного места. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. |
| 24 | Игровые упражнения.  «По местам». «С горки». | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| 25 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза).  2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без паузы (2-3 раза).  3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз). | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. |
| 26 | Февраль | 1. Равновесие —бег по гимнастической скамейке (2—3 раза).  2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза).  3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант). | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. |
| 27 | Игровые упражнения.  «Точный пас». «По дорожке». | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. |
| 28 | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз.  2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза.  3. Лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке, 2—3 раза. | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. |
| 29 | 1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз.  2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза).  3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз). | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. |
| 30 | Игровые упражнения.  «Кто дальше».  «Кто быстрее». | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| 31 | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6 раз).  2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд.  3. Перешагивание через шнур (высота 40 см). | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. |
| 32 | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6 раз).  2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи —не урони» (2—3 раза).  3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2—3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см друг от друга. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. |
| 33 | Игровые упражнения.  «Точно в круг». «Кто дальше».  Ходьба за самым ловким ловишкой. | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность |
| 34 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе (2—3 раза).  3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза.  4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстояние 8 м. | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. |
| 35 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2—3 раза).  3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м).  4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра. | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. |
| 36 | Игровые упражнения.  «Гонки санок». «Марш!» —  «Не попадись  «По мостику». | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. |
| 1 | 1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза). •  2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого), 2—3 раза.  3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посредине между шеренгами. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| 2 | Март | 1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза.  2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3 раза.  3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз). | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. |
| 3 | Игровые упражнения.  «Пас точно на клюшку».  «Проведи —не задень». | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
| 4 | Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с приземлением на мат.  2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз.  3. Ползание на четвереньках между предметами. | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. |
| 5 | 1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз.  2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз.  3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли». | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. |
| 6 | Игровые упражнения.  «Ловкие ребята».  «Кто быстрее» (эстафета с прыжками). | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. |
| 7 | 1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), 2-3 раза.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.  3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. Повторить 2-3 раза. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по  гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках |
| 8 | 1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.  2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться крутом и пройти дальше.  3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках |
| 9 | Игровые упражнения.  «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками. | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. |
| 10 | 1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз.  2 Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м).  3 Равновесие —ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. |
| 11 | 1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8 раз.  2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза.  3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза. | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. |
| 12 | Игровые упражнения.  «Прокати —сбей».  «Пробеги —не задень». | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. |
| 13 | 1. Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.  2. Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см), 2-3 раза.  3. Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах, Ю—15 раз. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. |
| 14 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз).  2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет.  3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8-10 раз). | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. |
| 15 | Апрель | Игровые упражнения.  «Ловишки-перебежки».  «Передача мяча в колонне». | Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом. |
| 16 | 1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед.  2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах.  3. Пролезание в обруч прямо и боком. | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. |
| 17 | 1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-Ю м; 3 раза.  2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м.  3. Пролезание в обруч. | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. |
| 18 | Игровые упражнения.  «Пройди —не задень».  «Догони обруч».  «Перебрось и поймай». | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| 19 | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз).  2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза).  3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи). | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. |
| 20 | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой).  2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны.  3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьи»). | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. |
| 21 | Игровые упражнения.  «Кто быстрее».  «Мяч в кругу». | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. |
| 22 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек.  2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м).  3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. |
| 23 | 1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза.  2. Прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза.  3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2—3 раза. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. |
| 24 | Игровые упражнения.  «Сбей кеглю».  «Пробеги — не задень». | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. |
| 25 | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс.  2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3 раза).  3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками. | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. |
| 26 | 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2-3 раза).  2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3 раза). | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. |
| 27 | Игровые упражнения.  «Проведи мяч».  «Пас друг другу».  «Отбей волан» | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). |
| 28 | Май | 1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).  2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8-10 раз).  3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи», 2 раза. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. |
| 29 | 1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).  2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз.  3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6 раз. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. |
| 30 | Игровые упражнения.  «Прокати —не урони».  «Кто быстрее».  «Забрось в кольцо». | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. |
| 31 | 1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз).  2. Лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке (5-6 раз).  3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. |
| 32 | 1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.  2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем ребята меняются местами.  3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. |
| 33 | Игровые упражнения.  «Кто быстрее».  «Ловкие ребята». | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. |
| 34 | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза).  2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3 раза).  3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза). | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. |
| 35 | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза).  2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см).  3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м), повторить 2 раза. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. |
| 36 | Игровые упражнения.  «Мяч водящему».  «Передача мяча в колонне» | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц | Тема | Цель |
| 1 | Сентябрь | Родная улица моя | Совершенствовать навыки  изображения высотных домов,  различных видов транспорта.  Развивать навыки рисования  пастельными и восковыми мелками.  Учить создавать замысел работы |
| 2 | Натюрморт «Дары осени» | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморт.  Дать представление о композиции.  Показать роль цветового фона для натюрморта |
| 3 | Натюрморт «Дары осени» (про­должение) | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться  более точной передачи строения,  формы, пропорции.  Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга |
| 4 | О чем расскажет наша книга | Расширить представление  о видах изобразительного искусства.  Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией |
| 5 | Роспись доски городецким узором | Углубить и закрепить знание о городецкой росписи.  Закрепить умения:  - пользоваться приобретенными  приемами рисования для передачи явления в рисунке;  - рисовать простыми и цветными  карандашами.  Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме |
| 6 | Цветы гжели (коллективная работа) | Углубить и закрепить знание о гжельской росписи.  Закрепить понятие «колорит».  Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного.  Вызвать желание создавать красивый узор |
| 7 | Пейзажи И. И. Левитана | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.  Учить замечать красивое в природе и в пейзажной живописи.  Познакомить с творчеством  И. И. Левитана |
| 8 | Здравствуй, это я! | Упражнять в умении делать наброски.  Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке |
| 9 | Октябрь | Знакомство с хохломской росписью | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства.  Учить видеть особенности хохломской росписи |
| 10 | Хохломские ложки | Учить новой композиции узора:  - изображать закругленную ветку с ягодами;  - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом;  - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора |
| 11 | «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) | Учить рисовать цветными вос­ковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и состав­ления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции |
| 12 | Что за чудо - эта книга! | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлени­ем обложки. Учить:  - определять особенности и за­мысел внешнего оформления книги;  - создавать обложки к сказкам |
| 13 | Образ моей семьи | Формировать элементарные  представления о родословной как  об истории и образе своей семьи.  Развивать изобразительноетворчество.  Воспитывать любовь к своей семье |
| 14 | Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры) | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной пе­редачи строения, формы, пропор­ции.  Учить размещать изображение на листе |
| 15 | Знакомство с картинами И. Шиш­кина | Познакомить с творчеством  И. Шишкина.  Учить:  - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»;  - замечать красивое в природе,  рассказывать о бережном отношении к ней |
| 16 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и до­водить замысел до конца. Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помо­щью новых приемов рисования |
| 17 | Ноябрь | Знакомство с жостовской роспи­сью | Расширить представление о видах народного декоративного искусства.  Познакомить с жостовскойросписью.  Продолжить освоение навы­ков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит» |
| 18 | Жостовская роспись (продолже­ние) | Расширить представления о разнообразии народного искус­ства, художественных промы­слов.  Воспитывать интерес к ис­кусству родного края. Прививать любовь и береж­ное отношение к произведениям искусства |
| 19 | Портрет «Красавица Осень» | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотноше­ние его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его краска­ми, смешивая цвета на палитре |
| 20 | Работы художников в детских книгах | Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.  Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина.  Учить:  - видеть разнообразие в рисун­ках;  - соотносить характеры героев с их изображением |
| 21 | Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова) | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персона­жей, движение фигур, окружаю­щую обстановку). Закреплять умение распола­гать рисунок на листе в соответ­ствии с содержанием Развивать умение пользовать­ся акварелью, гуашью, простым графитным карандашом |
| 22 | Осенний букет в вазе | Учить:  - передавать в рисунке цветовыесочетания, характерные для позд­ней осени;  - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью |
| 23 | Волшебный мир сказок М. В. Васнецова | Прививать интерес к творче­ству художника В. Васнецова. Обратить внимание на творче­скую манеру, специфику средств выразительности, с помощью ко­торых художник создает сказоч­но-былинные образы в своих кар­тинах |
| 24 | Рисование по замыслу | Учить самостоятельно выби­рать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| 25 | Декабрь | Коняшки гуляют (коллективная композиция) | Продолжать учить рассмат­ривать дымковские игрушки, вы­деляя детали узора. Упражнять в способе рисова­ния фигуры слитной линией |
| 26 | Коняшки гуляют (продолжение работы) | Упражнять в рисовании кон­тура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию |
| 27 | «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) | Учить:  - выделять особенности изобра­жения деревьев различной породы;  - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками |
| 28 | Снежная королева (создание об­ложки) | Закреплять знание о роли и особенностях обложки для книги.  Совершенствовать стрем­ление создавать в рисунке обра­зы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произве­дения |
| 29 | Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова) | Развивать:  - эстетическое восприятие;  - чувство цвета. Формировать творчество детей. Продолжать учить:  - передавать в рисунке сюжеты;  - изображать отдельных персо­нажей сказки.  Закреплять композиционные умения |
| 30 | «...Идет волшебница зима» | Обобщить и уточнить знание о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользо­ваться знаниями свойств изобра­зительных средств для достиже­ния цели в работе. Развивать эстетическое вос­приятие, любовь к природе. Совершенствовать владе­ние различными приемами рисо­вания |
| 31 | Детский сад будущего | Продолжать знакомить с ар­хитектурой.  Обогащать знания о том, что существуют здания различно­го назначения.  Развивать чувство компози­ции, умение гармонично разме­щать рисунок на поверхности листа |
| 32 | Новогодняя открытка (рисование по замыслу) | Продолжать учить самостоя­тельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осу­ществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| 33 | Январь | Новогодний праздник в детском саду | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстанов­ке и людям, которые находятся рядом.  Формировать умение оцени­вать свои работы |
| 34 | Откуда хлеб на стол приходит | Расширять знания о художни­ках.  Познакомить с репродук­циями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь мос­ковская: хлебы». Закреплять умения изобра­жать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными ка­рандашами |
| 35 | Звери, птицы – небылицы | Расширять представление о скульптурах малых форм, выде­ляя образные средства вырази­тельности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения.  Учить выделять особенности малой скульптуры |
| 36 | Серая шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка) | Формировать умение выби­рать сюжет.  Учить создавать образы при­роды леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой шейки. Воспитывать интерес к со­держанию иллюстраций к лите­ратурному произведению |
| 37 | Олешки - золотые рожки | Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией.  Учить создавать декоративную композицию |
| 38 | Олешки - золотые рожки (про­должение работы) | Продолжать учить создавать декоративную композицию.Формировать черты творче­ства. Поощрять личное видение |
| 39 | Бокал и ветка ели (рисование с натуры) | Совершенствовать технику рисования с натуры.  Добиваться более точной передачи строения, формы, про­порции.  Учить:  - располагать изображение на листе;  - подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка |
| 40 | Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы» | Учить передавать движения.Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и до­водить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования |
| 41 | Февраль | Боярышни | Продолжать учить внима­тельно рассматривать игрушки. Развивать:  - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элемен­тов;  - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выби­рать цвета для узора |
| 42 | За чашкой чая | Учить:  - использовать разные изобрази­тельные средства для получения выразительного образа;  - гармонично размещать элемен­ты рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции.  Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям­ |
| 43 | Знакомство с храмовой архитек­турой | Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по пери­метру здания, круглая часть под куполом.  Учить передавать образ в архи­тектурных сооружениях |
| 44 | Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование) | Учить:  - передавать в рисунке движе­ние;  - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный каран­даш, сангину |
| 45 | Экскурсия в зимний парк (рисо­вание с натуры) | Закреплять умение изобра­жать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить:  — способу изображения несколь­ких предметов с натурыв простейшем плоскостном вы­ражении; - любоваться зимней природой |
| 46 | Рассматривание репродукции картины И. Э. Грабаря «Февраль­ская лазурь» | Продолжить знакомить с кар­тинами И. Э. Грабаря.  Формировать представления о пейзажной живописи.  Воспитывать интерес к пей­зажной живописи. Учить выделять средства выра­зительности: колорит, компози­цию, линию |
| 47 | Лучший в мире папа | Учить:  - передавать в рисунке основные детали костюма папы;  - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.Воспитывать эмоциональное отношение к образу |
| 48 | Рисование по замыслу | Продолжать:  - развивать умение задумывать  содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;  — учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| 49 | Март | Палех. Искусство лаковой миниа­тюры | Познакомить:   * с творчеством мастеров Палеха; * историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художествен­ный вкус, интерес к народному творчеству |
| 50 | Корабли уходят в плавание | Развивать:   * навыки рисования акварелью «по сырому»; * чувство цвета и композиции.   Учить изображать корабль с поднятыми парусами.  Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной дея­тельности |
| 51 | Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели» | Учить:   * понимать основную мысль про­изведения; * видеть изобразительные средст­ва, которыми пользуется худож­ник для передачи своих впечатле­ний и чувств.   Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны.  Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе |
| 52 | Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро) | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки.  Закреплять умение распола­гать рисунок на листе в соответ­ствии с содержанием эпизода.  Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок |
| 53 | Портрет моей мамы | Учить:   * передавать в рисунке основные детали костюма мамы; * рисовать фигуру человека, со­блюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу |
| 54 | Сирень в вазе (рисование с натуры) | Учить:   * понимать жанровые особенно­сти натюрморта и пейзажа; * рассматривать картину;   передавать характерные осо­бенности цветов сирени, исполь­зуя прием накладывания краски несколькими слоями.  Развивать навыки смешива­ния краски для получения нужного оттенка |
| 55 | Что такое планетарий? | Расширять представления об окружающем мире.  Учить изображать здания круг­лой формы с куполообразной крышей.  Совершенствовать навыки работы с кистью и красками.  Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка |
| 56 | Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и до­водить замысел до конца.  Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помо­щью новых приемов рисования |
| 57 | Апрель | Группа предметов в беседке | Учить:  - сравнивать предметы разной  величины и формы;  - располагать их на листе бумаги;  - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов |
| 58 | Искусство русской глиняной игрушки | Формировать умение замечать выразительность цвета.  Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек.  Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.  Воспитывать интерес к народной игрушке |
| 59 | В синем небе голосок, будто крошечный звонок… | Учить:  - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей;  - воспроизводить на рисунке птицу в движении.  Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью |
| 60 | Играем в подвижную игру  «Охотник и зайцы» | Учить использовать различные  виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш.  Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении |
| 61 | Лимон и апельсин (рисование  с натуры) | Закреплять знания о натюрморте.  Развивать:  - представление о разнообразии  цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов;  - цветовое восприятие.  Учить определять названия цветов |
| 62 | Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень» | Расширять знание:  - об изобразительном искусстве;  - о творческой деятельности.  Знакомить с новыми произведениями живописи.  Учить:  - рассматривать картины;  - подбирать другое название картинам |
| 63 | Рисуем диких животных | Закреплять навыки:  - рисования животных;  - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка.  Учить придумывать замысел и пути его реализации.  Развивать умение составлять несложный сюжет |
| 64 | Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу) | Развивать творческую фантазию, образное мышление.  Учить:  - рисовать цветными восковыми  мелками с последующим покрытием тушью или гуашью;  - придумывать композицию и содержание рисунка |
| 65 | Май | Парад на Красной площади | Закреплять навыки рисования  в нетрадиционной технике.  Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явле­ниям окружающего мира |
| 66 | Морские пейзажи И. Айвазовского | Расширять знания о жанрах  живописи.  Познакомить с творчеством художника-мариниста Айвазов­ского.  Дать определение «морской пейзаж».  Развивать эстетическое вос­приятие |
| 67 | Круглый год (сюжетное рисование) | Продолжать учить создавать  пейзажные рисунки на заданную  тему.  Уточнять представления о природе.  Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое ре­шение для изображения примет каждого месяца |
| 68 | Моя любимая сказка (рисование по выбору) | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  Формировать умение рас­сматривать свой рисунок и оце­нивать его |
| 69 | Создадим книгу сказок | Закреплять знания о различ­ных видах обложек.  Учить:  - создавать самостоятельно об­ ложки для известных сказок;  - анализировать выполненную работу и оценивать ее |
| 70 | Пчелка на цветке черемухи (ри­сование с натуры) | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение.  Воспитывать интерес к явле­ниям природы |
| 71 | На арене цирка | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных.  Закреплять технику рисова­ния «сухой» кистью |
| 72 | Сказочный дворец | Закреплять знание об архи­тектуре, теплых и холодных то­нах.  Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобре­тенные ранее |

**ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя занятия | Месяц | Вид деятельности | Тема | Цель |
| 1 | Сентябрь | Лепка | Магазин «Овощи - фрукты» | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой |
| 2 | Аппликация | Ваза для осеннего букета | Учить:  - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изде­лий;  - основам дизайнерского искусства;  - получать красивые цветосочетания.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и ис­правлять |
| 3 | Лепка | Кисть рябины | Развивать навыки:  - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции;  - раскатывания для создания ягод;  - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону |
| 4 | Аппликация | Разноцветные автомобили | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу.  Учить:  - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов;  - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| 1 | Октябрь | Лепка | Лепка по замыслу | Учить:  - определять содержание своей работы;  - использовать знакомые приемы лепки. Развивать:  - умение выбирать лучшие работы;  - творческие способности детей |
| 2 | Аппликация | Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная» | Закреплять представление о семье.  Формировать элементарное представление о родословной.Развивать изобразительное творчество.  Воспитывать любовь к своей семье |
| 3 | Лепка | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки | Продолжать:  - знакомить с дымковской игрушкой;  - упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиня­ных игрушек из целого куска глины.  Воспитывать на народных традициях |
| 4 | Аппликация | Новый район города | Учить:  — создавать несложную композицию;  - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерны­ми деталями.  Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| 1 | Ноябрь | Лепка | Зайчик | Учить:  - лепить животных, используя форму (шар, овал);  - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост.  Формировать желание доводить работу до конца |
| 2 | Аппликация | Украшение платка | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, расти­тельных орнаментов.  Учить:  - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета;  - заполнять орнаментом весь лист |
| 3 | Лепка | Стрекоза и муравей | Обогащать знания о стрекозах и муравьях.  Развивать навыки лепки:  - из целого куска пластилина;  - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить:  - создавать единую композицию;  - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями |
| 4 | Аппликация | Север нашей Родины | Развивать:  - навыки выполнения аппликации методом обрывания;  - создание мозаики узора;  - интерес к методу обрывания.  Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| 1 | Декабрь | Лепка | Лепка по замыслу | Закреплять умение:  - самостоятельно выбирать содержание своей работы;  - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы |
| 2 | Аппликация | Царство золотой рыбки | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия.  Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции |
| 3 | Лепка | Зимние узоры Деда Мороза | Развивать навыки:  - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине;  - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.  Развивать творческую фантазию и воображение |
| 4 | Аппликация | Бусы на елку | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы лепки.  Учить выбирать лучшие изделия |
| 1 | Январь | Лепка | Гжельский чайник | Продолжать:   * знакомить с гжельскими изделиями; * упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к кор­пусу ручку и носик чайника; * упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей |
| 2 | Аппликация | Сказочная птица | Развивать:   * воображение; * умение придумывать необычный образ; * умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.   Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания |
| 3 | Лепка | Декоративные пластины | Учить:   * создавать декоративное рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; * поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фи­гурку то с одной, то с другой стороны.   Закреплять умение работать стекой |
| 4 | Аппликация | Матрешка в хороводе (коллективная работа) | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать  сложную плавную конструкцию.  Развивать:   * навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бума­ги, сложенной вдвое; * чувство цвета и композиции.   Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей ком­позиции |
| 1 | Февраль | Лепка | Животные мира жарких стран. Лев | Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в ди­кой природе.  Развивать навыки:  - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединя­ются с помощью примазывания;  - передачи движения фигуры.  Учить:  - смешивать пластилин для получения нужного оттенка;  - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» |
| 2 | Аппликация | Поздравительная открытка для папы (дедушки) | Закреплять:  - представление о семье;  - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество.  Учить доводить начатую работу до конца |
| 3 | Лепка | В гости к дедушке и бабушке | Учить:   * создавать образ сказочного героя;   изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье |
| 4 | Аппликация | Цветик-семицветик | Дать представление о спектральном круге.  Учить:  - делить спектральный круг на части;  - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| 1 | Март | Лепка | Ручеек и кораблик | Развивать творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов разнооб­разные приемы;  - приемам создания объемной аппликации |
| 2 | Аппликация | Розы в подарок маме (коллективная работа) | Закреплять:  - умение симметричного вырезывания из бумаги;  - навыки коллективной работы.  Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выпол­ненной методом обрывания.  Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения вырази­тельного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме |
| 3 | Лепка | Цветы для бабушки | Расширять и закреплять представления о родственных от­ношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружаю­щим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Учить приему неполного примазывания и создания объемной ком­позиции |
| 4 | Аппликация | Петрушки на празднике | Закреплять знание о теплых и холодных тонах.  Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочета­ния.  Знакомить с оттенками цветов.  Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| 1 | Апрель | Лепка | Чайный сервиз для куклы Кати | Учить:  - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искус­ства;  - лепить различные предметы посуда передавая их форму, пропор­ции |
| 2 | Аппликация | Жар-птица на ветке о золотыми яблоками | Развивать:  - воображение;  - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реаль­ным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).  Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их |
| 3 | Лепка | Царевна-лягушка | Учить:  - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»;  - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали.  Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук |
| 4 | Аппликация | Аппликация по замыслу | Учить:  - определять содержание своей работы;  - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать:  - умение видеть лучшие работы;  - творческие способности |
| 1 | Май | Лепка | Военный парад на Красной площади | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.  Учить лепить предметы военной техники |
| 2 | Аппликация | Башни на Кремле | Учить:  - работать самостоятельно и в колективе;  - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики - апплика­ции методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью |
| 3 | Лепка | Утка с утятами на пруду | Формировать умение:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умение:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз |
| 4 | Аппликация | Цветущий луг | Учить:  - работать в технике объемной аппликации;  - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения ап­пликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |

**3.Организационный раздел**

**3.1. Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимный момент | Старшая разновозрастная группа |
| 5-7 лет |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 07.30-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 – 08.45 |
| Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 08.45 –09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00 – 10.35 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.35 -11.45 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.45 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 -12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные процедуры | 12.30- 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 -15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.10 -16.30 |

**3.2.Непосредственно образовательная деятельность.**

**Разновозрастная старшая подгруппа на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День | Блок | Время | Непосредственно образовательная деятельность |
| понедельник | 1 | 9.00-9.25 | *Художественное творчество*  Рисование |
| 2 | 9.35-10.00 | Физическая культура (на воздухе) |
| 3 | 15.40-16.10 | *Д/о кружок «Фантазёры»* |
| вторник | 1 | 9.00-9.25 | *Познание*  Формирование элементарных математических представлений |
| 2 | 9.35-10.00 | «Котырысьулон но мон» - этнокультурный компонент |
| 3 | 10.10-10.40 | Физическая культура |
| Среда | 1 | 9.00-9.25 | *Речевое развитие*  Развитие речи |
| 2 | 9.35-10.00 | *Художественное творчество*  Лепка/аппликация |
| 3 | 10.10-10.35 | Музыка |
| Четверг | 1 | 9.00.-9.25 | *Познание*  Формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим миром) |
| 2 | 9.35-10.00 | Физическая культура |
| 3 | 15.40-16.10 | *Д/о кружок «Радуга красок»* |
| пятница | 1 | 9.00-9.25 | *Речевое развитие*  Развитие речи |
| 2 | 9.35-10.00 | Рисование |
| 3 | 10.10-10.35 | Музыка |

**3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

* + 1. насыщенность;
    2. трансформируемость;
    3. полифункциональность;
    4. вариативной; 5)доступность; 6)безопасной. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* + - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
    - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжению, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

-создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;

-поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых форм и правил. **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом интересов ребенка. Самостоятельность человека (автономия, (инициативность, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

-учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

-изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; -быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

-совершать выбор и обосновывать его;

-предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения); -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

-оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включили импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых и пр.),которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение для необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию. **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

-создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

-определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

-наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

-отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

-косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные игры и роли детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не только средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

-регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

-регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

-обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

-позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

-организуя обсуждения. В которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

-строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; -помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

-помогая организовать дискуссию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и т.д.). Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов, дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

-создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

-быть внимательными к детским вопросам, возникающих в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

-поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

-помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

-в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

-помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно- пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важнейшие элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств \_ линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

-создавать атмосферу принятия поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

-поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

-организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву. Создание условий для физического развития.

Физическое развитие важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности;

-создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

-использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать,прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития мелкой моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях0 должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.4 Культурно - досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Подготовительная группа (от 6 до 7лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

3.5.Програмно-Методическое обеспечение

Программа

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

Пособия к программе:

Комплексное перспективное планирование

Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Власенко О.П., Ковригина Т.В., Мезенцева В.Н., Павлова О.В. Комплексные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград, УЧИТЕЛЬ, 2012

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для воспитателей детского сада. –М.: Просвещение,1988г.

3. Вахрушева А.А., КочемасоваЕ.Е.,.Акимова Ю.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей. М.: «Баласс». 2003г.

4..Петерсон Л.Г,.Холина Н.П .Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации – М.: Издательство «Ювента»,2006г.

5.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа.. – М.: Издательство Скрипторий, 2003г.

6. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей..-М.: Баласс, Издательский дом РАО,2007г.

7. И.А.Лыкова .Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа М.: Карапуз – Дидактика,2006г.

8.Курцева. З.И .Ты – словечко, я – словечко…. Методические рекомендации для воспитателей по дошкольной педагогике общения.– М.: Баласс,2010г.

9. Баранникова О.Н.. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Практическое пособие.– М.: Аркти,2007г.

10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет). – М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2001г.

11. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е.ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2010г.

12.Полынова В.К, Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс»,2010г.

13.Кислинская Т.А. Игры – заводилки. Познавательное развитие дошкольников. –Москва. «Скрипторий 2003» ,2011г.

14.Нищева Н.В. кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. \_Спб: «Детство пресс»2010г.

15.Фесюкова Л.Б., О.О.Григорьева. Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет. – Х.:ЧП «АН ГРО ПЛЮС»,2008г.

16.Кудцина Е. Созонова Н. Учимся рассказывать о временах года (для детей 5-7 лет). Екатеринбург: ООО «Литур–опт»,2014г.

17.Тугушева Г.П. ,Чистякова А.Е.. Экспериментальная деятельность детей старшего возраста.-Спб.: «Детство –пресс, 2007г.

18.Долженко Г.И. 100 Оригами «Академия развития 2001г.

Список литературы

1.Авдеева Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. Агафонова К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

4. Богуславская 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

5. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

6. Ветлугина, Н. Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.- 111 с.

7. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

9. Грёзина О. Ю. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

10. Гучков Б. П. Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.